RINGO SEGURO DE NOQUEAR

NUEVA YORK, 21 (De nuestro enviado especial). — ESTA MAÑANA SE REALIZO LA CEREMONIA DE PESAJE, PARA LA PELEA QUE EN LA NOCHE DE HOY TENDRA LUGAR EN EL MADISON SQUARE GARDEN. EL ARGENTINO OSCAR BONAVENA ACUSO 92,900 KGS. Y SU RIVAL, EL NEGRO NORTEAMERICANO JOE FRAZIER, 92 KILOS. ANTE PREGUNTAS DE LOS PERIODISTAS PRESENTES, "RINGO" RESPONDIO: "NO ME DURARA MAS DE 4 ROUNDS. FRAZIER NUNCA SE HA ENCONTRADO CON NADIE TAN FUERTE COMO YO... LE ROMPERE LA CABEZA".

Ultima Hora

Año II — BUENOS AIRES, MIERCOLES 21 DE SETIEMBRE DE 1966 — Nº 403

Director: JOSE A. CARDINALI

DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: RIOBAMBA 280

Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429





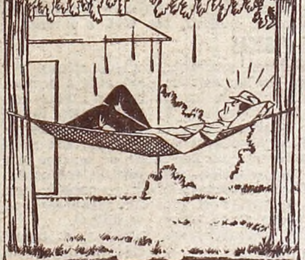
"Ringo" es incorregible. No solo cambió el texto de los afiches de la pelea, sino que en más de una oportunidad se detuvo delante de uno de ellos para, en mitad de cualquier calle neoyorquina, hacerle un poco de burla y anunciar a los sorprendidos peatones que hoy ganaría por nocaut antes del 4º round. ¡Cosas de Ringo! (Inf. págs. 10, 11, 12 y 13).

SABOTEAN A LA SELECCION

PAGINA 7

LOLLITA









PATTERSON

"Cuanto Más Pelee, Cooper Obtendrá Mejores Golpes"

LONDRES, 21 (Associated Press y France Presse). — Floyd Patterson, ex campeón mundial de peso completo, tiró por dos veces a la lona al campeón británico Henry Cooper antes de noquearlo anoche a los dos minutos veinte segundos del cuarto asalto en pelea señalada a 10. Patterson superó a Cooper en los dos primeros rounds y lo tiró por primera vez en el tercero, contándosele hasta tres.

En el cuarto, con izquierda y derecha a la cabeza, tiró al británico. La cuenta llegó a nueve. Cooper se puso tambaleante en pie y Patterson no le dio cuartel. Conectó izquierda y derecha a la cabeza y el campeón británico cayó para la cuenta definitiva.

Los dos veteranos se enfrentaban después de haber sido derrotados en peleas por el título por el campeón Cassius Clay. Patterson fue humillado por Clay que lo derrotó en 12 asaltos por nocaut técnico, el pasado 22 de noviembre en Las Vegas, Nevada. Cooper le duró solo seis vueltas de una pelea detenida por las cortaduras que sufrió el pasado 21 de mayo aquí.

Patterson, quien por dos veces ostentó el título mundial, dijo que si perdía frente a Henry Cooper se retiraría. Pero Patterson se impuso desde el comienzo ante unos 10.000 espectadores en el estadio de Wembley. Patterson pesó 87.54 kilos y Cooper 86.97.

Esta fue la séptima derrota para Cooper, de 32 años, en su carrera profesional de 47 peleas. Patterson, de 31 años tiene 49 peleas. Incluyendo 33 nocauts. Ha sido noqueado cuatro veces.

Entre los espectadores se encontraba el campeón europeo de la categoría, el alemán Karl Mildenberger, que puede ser el próximo contrario de Patterson.

En su camarín después de la pelea dijo Patterson:

"Han pasado casi 11 meses desde mi anterior pelea. Pensé que Cooper lucía bien en los primeros momentos, y tiró algunos buenos golpes. Logré ligar otra vez esta noche mis combinaciones de golpes. Supongo que cuanto más pelée ganará más confianza y los golpes mejorarán".

◆ BUENOS GOLPES

"Cooper me alcanzó con buenos golpes un par de veces. Pero, desde luego, estoy acostumbrado y complacido con el resultado de esta noche".

"Hablando francamente, no quiero volver a pelear con Cooper. He observado varias peleas suyas en televisión, y sufre cortadas con mayor facilidad que ningún otro que yo haya visto antes".

"No sufrió muchas cortadas esta noche. Pero yo continuamente le observaba el rostro. Normalmente fijo la vista en el pecho del contrario. En esta pelea mantuve la vista alta preguntándome continuamente cuándo empezaría a sangrar".

◆ NARIZ CORTADA

Mientras tanto, Cooper estaba sentado con aspecto abrumado en su camarín, cuidándose una pequeña cortada de la nariz.

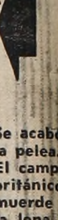
Desde el primer toque de campana se puso de manifiesto una gran diferencia de velocidad y agilidad entre los adversarios. Los pies del británico apenas se levantaban del suelo, mientras el negro norteamericano bailaba ágilmente alrededor de su rival. En el primer asalto hubo algún intercambio de golpes. En el segundo, Cooper colocó algunos ganchos en el cuerpo de Patterson, pero la mayor parte de sus envíos fueron esquivados por su ágil adversario.

En el tercero, Patterson siguió danzando alrededor del británico y a la salida de un cuerpo a cuerpo le dio a Cooper con la izquierda en la cara, derribándolo. El toque de campana lo salvó del nocáut. Al iniciarse el cuarto round el ex campeón del mundo dio la impresión de que deseaba terminar rápidamente la pelea. Tras dos minutos y veinte segundos de intercambio de golpes en los que Patterson llevó la mejor parte, un eficaz izquierdazo del norteamericano en la mandíbula de Cooper envió a éste a la lona, donde el árbitro le contó ocho segundos. Se levantó el inglés estimulado por los gritos de los espectadores, pero Patterson amagó con la derecha y lo golpeó nuevamente con la izquierda, enviándolo al suelo por más de la cuenta.



Floyd Patterson, izquierda, cambia un apretón de manos con su contrincante, Henry Cooper, durante el pesaje antes de la pelea en la que el ex campeón mundial de los pesados venció al británico en el cuarto round. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)





Se acabó la pelea. El campeón británico muerde la lona a los dos minutos, veinte segundos del 4º asalto, en el combate de ayer en Nueva York. "Henry Cooper puede mejorar", dijo el victorioso Floyd Patterson. (Radiofoto de Associated Press, para ULTIMA HORA)

"ROCKY" RIVERO REGRESA A BUENOS AIRES

Desestiman una Protesta de Fernández por el Fallo

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 21 (Associated Press). — Una protesta radicada por el pugilista cubano Florentino Fernández para anular la victoria del argentino Rocky Rivero por nocáut técnico en cinco asaltos, el sábado pasado, fue desestimada por la Dirección General de Deportes de Puerto Rico. Fernández, en su alegato, señalaba que el árbitro Colón García había violado los reglamentos al detener el match al no contarle cuando Rivero lo tenía en malas condiciones en las sogas. Luego de una conferencia del director de los deportes locales con los jueces, el árbitro cronometrista y los doctores, así como la observación de la película, se llegó a la conclusión definitiva de que el árbitro había actuado correctamente para evitar fatales consecuencias al cubano. Rivero emprendió el regreso anoche hacia Buenos Aires, vía Miami.

◆ BOXEADOR HOSPITALIZADO

LONDRES, 21 (Associated Press). — Fue internado en un hospital el boxeador escocés Keith Tate, quien fue puesto fuera de combate en el tercer round de una pelea de pesos pluma que disputó ayer contra Jhonny Mantle. El pleito entre los dos pesos pluma era uno de los preliminares de la pelea entre Floyd Patterson y Henry Cooper. Transcurrido un cuarto de hora después de haber sido vencido, Tate no había recobrado el conocimiento y fue transportado a los vestuarios en una camilla. El médico de servicio decidió que el pugilista fuera hospitalizado inmediatamente.

◆ COMBATE POR EL TITULO

BARCELONA, España, 21 (France Presse). — El título de campeón de Europa de los pesos gallos lo disputarán el sábado el hispano-marroquí Mimun Ben Ali, actual titular, y el boxeador español José Arranz. Será la tercera vez que dos españoles boxean por el título de campeón de Europa. En 1925 pelearon por la corona de los plumas Antonio Ruiz y Young Ciclone, y dos años más tarde boxearon por el cetro europeo de los ligero Luis Rayo y Tomás Cola. En ambos ocasiones el campeón conservó su cetro, por lo que Mimun Ben Ali se muestra bastante optimista sobre el resultado de su pelea del sábado próximo.

◆ PROHIBEN EL AMONIACO

MEXICO, 21 (Associated Press). — La comisión de boxeo de la ciudad de México ha prohibido el uso de amoníaco para reanimar a los boxeadores entre los asaltos. La medida fue tomada por recomendación del doctor Gilberto Bolaños Vacho, médico de la comisión, que también prohibió el empleo de barbitúricos o estimulantes de cualquier clase.

EL DEPORTE EN LA URSS: EL FUTBOL ES EL MAS POPULAR, PERO SABEN QUE AUN LES FALTA MUCHO

MADRID, 21, (Por Pedro Escartín, EFE). — Durante una semana, hemos permanecido en Moscú y nos fue posible estudiar el funcionamiento del deporte en la URSS, que en su aspecto real, comienza con el niño, en las escuelas, donde el maestro de deportes, fomenta las prácticas deportivas en sus diferentes especialidades, aunque el fútbol allí, como en casi todos los países sea actividad favorita. El niño es también vigilado por médicos especializados y se cuida de hacer un atleta, antes que un especialista de cualquier actividad, lo que en realidad es lógico y tiene que producir buenos resultados.

Hablamos durante casi una hora con el vice ministro de los Deportes en la URSS, Leonid Nikonov y más tarde, a continuación, con Nikolas Riashentsev, presidente de la Federación Nacional de Fútbol. Todas las escuelas, talleres, universidades, fábricas, minas, los centros industriales tienen su club, abonando los afiliados una cantidad simbólica equivalente al medio dólar anual y el resto lo abonan el Estado y los sindicatos, que cuentan con grandes medios económicos. No hay apuestas deportivas en fútbol, pues estiman es poco conveniente para el deporte.

Los miembros de estos clubes, repartidos en todas las repúblicas de la URSS, eligen directamente sus dirigentes, luego los clubes designan en forma libre los elementos federativos para acudir cada cuatro años a una reunión nacional que se celebra en Moscú, unos setecientos delegados, que a su vez eligen el Consejo de la Unión Deportiva, (ciento cinco miembros), y de aquí salen los componentes del presidium, que es la más alta categoría dirigente, un presidente ministro, cinco vicepresidentes y veintitrés miembros que son representantes de los diferentes deportes. El presidium dirige el deporte general, sea civil o militar.

◆ SALARIOS PERDIDOS Y BECAS

Todos los jugadores son amateurs, aunque cobran por salarios perdidos y éstos los abonan los sindicatos a obreros o empleados, pero en el caso de los estudiantes, todos con beca gratuita, paga la universidad. El jugador de fútbol no percibe primas por encuentro ganado y son profesionales los preparadores, médicos deportivos y masajistas. Los atletas, para sus entrenamientos, pierden horas de trabajo que les son abonadas en compensación, pero ningún futbolista, nadador, atleta, jugador de básquetbol, etc., percibe salario en nómina. Es muy frecuente el caso de jugadores que cuando terminan se hacen preparadores de fútbol.

En los espectáculos deportivos con taquillas, el fútbol es el único que reúne masas de cien mil espectadores en el estadio Lenin. El 10 por ciento es para la federación, el 30 se destina a instalaciones en general y el 60 por ciento restante se reparte en forma muy curiosa: los que ganaron, perciben el 32 por ciento, y los que perdieron, el 28. Hay en la URSS cuatro millones de jugadores, unos ochenta mil árbitros entre oficiales y aspirantes; doscientos mil clubes afiliados, todos ellos con varios equipos en distintas categorías. El total de personas que practican deporte en la URSS, pasa de los cuarenta millones en diferentes especialidades.

Saben de sus progresos en atletismo, natación, básket, lucha, balón mano y también conocen que en fútbol se hallan algo estancados, aunque en el último mundial quedaran cuartos. Un periodista de Moscú nos preguntó cuál era, a nuestro juicio, la causa de la lentitud de este progreso, y contestamos que el deportista soviético progresa fácil en deportes donde el músculo y los entrenamientos, con su disciplina y fuerza física, les permiten triunfar, pero fallan en fútbol porque su imaginación es lenta, piensan despacio, defecto no fácil de remediar. Nos respondió el periodista que tal era el criterio imperante en la URSS entre los técnicos. Viendo aquello, uno comprende su avance deportivo. Han trabajado mucho en todas las actividades. El fútbol no les va; sobra mecánica, pero falta imaginación. Y lo saben.

GARRINCHA

Insiste Venezuela en Contratar al Astro Brasileño



Garrincha es atracción. Para conseguirlo, viajará a Brasil un representante de "El Nacional" de Venezuela, club que está decidido a contarlo en sus filas

CARACAS, Venezuela, 21 (Reuter). — El equipo de fútbol "El Litoral" insistirá en contratar al astro brasileño Garrincha para la tercera fecha del campeonato de fútbol —Liga Mayor— de acuerdo con lo manifestado por el presidente del club.

Según informa la prensa, el Dr Rivas, presidente del club, expresó que él o un representante viajarán a Brasil la próxima semana para resolver el problema con el club Corinthians.

"Al mismo tiempo estamos explorando la posibilidad de que su esposa la cantante brasileña Elsa Soares acompañe a Garrincha, para actuar en un club nocturno de Caracas", agregó el Dr. Rivas.

El presidente de "El Litoral" dijo también que el club había adquirido ya dos jugadores argentinos, Troilo y Tapia, y que otros nuevos jugadores estaban por llegar.

COLOMBIA: SE INTEGRO EL PRESELECCIONADO PARA EL SUDAMERICANO DE FUTBOL, EN URUGUAY

◆ COLOMBIA: PRESELECCIONADO

BOGOTA, Colombia, 21 (Reuter) — Fueron seleccionados 27 jugadores de fútbol pertenecientes a clubes profesionales para conformar la selección nacional que habrá de tomar parte en las eliminatorias para el campeonato sudamericano de fútbol anunciado para comienzos de 1967 en Uruguay.

Los nombres de sus integrantes están sujetos todavía a la ratificación del comité mediador del fútbol colombiano designado recientemente por la **FIFA**.

La participación colombiana en el torneo está condicionada, por otra parte, a la reafiliación del país a la Asociación sudamericana de Fútbol, de la cual se halla ausente a raíz del conflicto entre la Dimayor y la Fedebol.

El preseleccionado colombiano, que enfrentaría a Chile en la rueda eliminatoria está compuesto así: **Arqueros:** Heriberto Solís, Fanor Largacha y Alberto Sánchez; **Defensas:** Alfonso Castillo, Arturo Segovia, Julio Gaviría, Hermenegildo Segrera, Oscar López, Hugo Márquez y Joaquín Sánchez; **Mediocampistas:** Bernardo Valencia, Germán González, Mario Agudelo y Halo González; **Punteros derechos:** Alfonso Cañón y Jorge González; **Interiores derechos:** Jorge Gallego y Efraín Padilla; **Interiores izquierdos:** Delio Gamboa y Norman Ortiz; **Punteros izquierdos:** Uriel Cadavid y Leonidas Hurtado.

◆ ENTRENADORES EN PELIGRO

LIMA, 21 (EFE). — Se llevan ya jugadas seis fechas del campeonato de fútbol en el Perú, y son varios los entrenadores que se encuentran en peligro de ser separados de los clubes que dirigen.

El más inminente es el chileno Hugo Tasara, del Arica, al cual el club le ha dado un ultimátum, para en el caso de que el equipo cumpla el domingo otra baja actuación, cancelarle el contrato definitivamente.

Sucede que Defensor de Arica, que subió el año pasado a la primera división, estando a punto de lograr el campeonato, está teniendo este año muy bajas actuaciones. A pesar de ser económicamente uno de los equipos fuertes del país, el cuadro no camina. En honor a la verdad, hay que decir que el club dejó marchar a dos jugadores que fueron clave en la actuación del año anterior, el brasileño Coutinho y el argentino Alberto Diego, para ir a la contratación desafortunada de los brasileños Macedo y Roberto.

◆ INQUIETUD EN BRASIL

RIO DE JANEIRO, 21 (Associated Press) Autoridades del fútbol brasileño parecen inquietas por las noticias de Lima sobre las fechas de las ruedas eliminatorias del campeonato sudamericano de este año. En una entrevista con "O Globo", Hao Havelange, presidente de la Confederación Brasileña de Deportes (CBD), dijo que el mes de enero, señalado para las eliminatorias, es malo para el Brasil. Los campeonatos regionales en todo el Brasil están en su punto culminante en esa época. "Si no hay posibilidades de que el fútbol brasileño esté bien representado, lo mejor sería desistir de la inscripción", dijo Havelange. La CBD se ha inscripto para el campeonato.

Ciclismo: "Muchos Gallos para el Mismo Gallinero"

PARMA, 21 (ANSA). — Cada vez toman mayor consistencia los rumores de una ruptura entre el grupo deportivo de la "Salvarani" y el corredor Vittorio Adorni y, en consecuencia, la separación de su compañero y amigo Felice Gimondi. Como se recordará, Adorni ganó la Vuelta Ciclística de Italia en 1965.

Al parecer, la "Salvarani" estaría en conversaciones con el turinés Italo Zilioli, otro de los grandes cracks del deporte ciclístico italiano. Adorni, al tener conocimiento de esta noticia, habría declarado que él no permanecería en la sociedad por considerar que "serían muchos gallos en un mismo gallinero".

Por su parte, el presidente de la "Salvarani" se habría manifestado dispuesto a perder a Adorni si se firma con Zilioli.

De todo modos, una decisión al respecto se tendrá después que concluyan las conversaciones en curso con Zilioli. En caso de "divorcio" de la "Salvarani", Adorni pasaría a integrar una escuadra de reciente formación y confiada a la dirección técnica del ex campeón del mundo Ercole Baldini.

REAL ZARAGOZA Y EL BARCELONA: REVANCHA DE LA COPA INTERFERIAS

ZARAGOZA, 21 (Reuter). — Los equipos de Real Zaragoza y Barcelona disputarán hoy por la noche un encuentro que se espera será una muy disputada revancha de la copa de fútbol Interferias (1965-1966.

Zaragoza venció al Barcelona por uno a cero en el primer encuentro jugado la semana pasada. A pesar de que el domingo último fueron derrotados por el Granada en el partido por el campeonato español, los del Zaragoza confían en ganar.

El Barcelona, por su parte, no jugó el domingo pasado en el campeonato debido a razones técnicas. Sus hombres por lo tanto están frescos y descansados.

Goleador: Vinicio Recibirá el Domingo el Premio "Caltex - Deportista del Año"

MILAN, 21 (ANSA). — El domingo próximo, en el estadio de San Siro, antes de comenzar el encuentro entre Internazionale y Lanerossi Vicenza, se realizará la ceremonia de entrega del premio "Caltex - Deportista del Año" al máximo goleador de la serie "A" de la temporada de fútbol 1965-66, Luiz Vinicio de Menezes, entonces integrante del Lanerossi Vicenza.

Como se sabe, el ahora jugador del Inter consiguió marcar 25 goles en 34 partidos, registrando un cociente de rendimiento de 0,73 goles por cada partido jugado (uno de los más altos de estos últimos campeonatos), aventajando además netamente a todos los demás goleadores.

El equipo de Lanerossi Vicenza recibirá un trofeo de oro cuyo valor es de un millón de liras, constituido por el tronco de una columna corintia apoyada sobre una base de lapizlázuli y coronada de laureles.

Vinicio —que es brasileño— recibirá la reprodución en bronce del mismo trofeo.

Con la ceremonia en San Siro concluye la séptima asignación del premio "Caltex-Deportista del año", que desde 1959/60 hasta la fecha fue ganado por Sivori (dos veces), Altafini, Manfredini, Nielsen, Orlando y Vinicio.

◆ MUNICH 1860 8, OMONIA 0

MUNICH 21 (ANSA). — El equipo alemán "Munich 1860" ganó anoche al "Omonia", de Nicosia (Chipre), por 8 goles a 0 (primer tiempo 5-0), en el encuentro de ida del primer turno de la Copa de Campeones de Fútbol.

En la partida de vuelta, a jugarse en Chipre, el "Omonia" debería ganar por una diferencia de nueve goles para pasar al segundo turdo.

◆ SE CLASIFICO EL VOJVODINA

NOVI SAD, Yugoslavia, 21 (France Presse). — El Vojvodina (Yugoslavia) se clasificó para los octavos de final de la Copa de Europa de clubes campeones, al empatar en 0 tantos con el Admira Energía de Viena, en un partido de fútbol que se jugó ayer aquí ante 15.000 espectadores. Los yugoslavos se han calificado por haber vencido por un gol a cero en el encuentro de ida de la eliminatoria, que se jugó la semana pasada en la capital austríaca.

◆ EMPATE EN STUTTGART

STUTTGART, 21 (Reuter) — Los equipos de Stuttgart (Alemania Occidental) y Burnley (Inglaterra) empataron anoche en un tanto por bando su primer partido en la rueda preliminar de la copa de fútbol Interferias. El primer tanto fue convertido por Irvine, de Burnley, a los 17 minutos de la primera etapa. Weiss obtuvo el empate a los 5 minutos del segundo tiempo, con un remate de tiro libre.

◆ COPA LIGA INGLESA

LONDRES, 21 (Reuter) — Resultados de los partidos de fútbol jugados anoche por la copa de la liga inglesa, segunda rueda de desquites:

Birmingham City 2, Notthingham Fogest 1 Queens Park Rangers 2, Aldershot 0; Sheffield United 1, Sunderland 0. **Segunda división inglesa:** Bury 1, Northampton Town 2; Hull City 5, Norwich City 0.

DOSCIENTAS MILLAS DE INDIANAPOLIS: SE INSCRIBEN DESTACADOS VOLANTES

NUEVA YORK, 21 (EFE). — Los pilotos más destacados de los Estados Unidos se han inscripto ya para la clásica prueba de las 200 millas de Indianápolis, que se disputarán en Trenton, el domingo próximo. Todos ellos intentarán proclamarse vencedores, teniendo en cuenta el importante premio en litigio, de 30.000 dólares. Pero tres de ellos intentarán algo más: lograr puntos para el campeonato naeional de 1966. Mario Andretti, de Nazareth, Pensilvania, que gano el premio en 1965, tomará la salida con una ventaja de 150 puntos sobre el joven Gordon Johncock, de Hastings, Michigan, y unos cuantos más que Jin Mcelreath, de Arlington, Texas. Con solo dos carreras de campeonato, a disputar después de la de Trento, en Sacramento, California y en Phoenix, Arizona, el título puede corresponder a cualquiera de los tres.

◆ FORMULA 2

MODENA, 21 (EFE). — El equipo Ferrari actuará en el gran premio automovilístico de los Estados Unidos, la octava prueba del campeonato mundial fórmula 1, que se correrá el 2 de octubre en Westport.

◆ MURIO UN EX CAMPEON

PARIS, 21 (ANSA). — El ex campeón automovilístico Albert Divo falleció ayer en su casa de Morsang Sur Orge a causa de un ataque cardíaco. El ex piloto francés, de 71 años, se impuso en numerosas carreras al volante de automóviles Bugatti, ganando dos veces la Targa Florio, en 1928 y 1929.

TENIS: DIEZ PAISES PARTICIPARAN EN EL CAMPEONATO SUDAMERICANO

SANTIAGO DE CHILE, 21 (Reuter). — Quedaron cerradas, con la ratificación de asistencia de diez países, las inscripciones para el campeonato sudamericano de tenis que se iniciará en octubre próximo en las canchas del estadio Español en esta capital. El torneo durará diez días.

Venezuela y Colombia fueron los dos últimos países que ratificaron su participación,

Un portavoz de la Federación de Tenis puntualizó que desde el comienzo de estos campeonatos en Buenos Aires en 1921, nunca hasta ahora se había logrado la participación de todos los países.

La competencia con mayor número de naciones inscriptas es la Copa Mitre, donde actuarán equipos de Bolivia, Brasil, Argentina, Colombia, Ecuador, Paraguay, Perú, Uruguay, Venezuela y Chile, es decir todos los inscriptos.

La justa deportiva cuenta las siguientes competencias: Copa Mitre, Copa Bolivia, Copa Osorio, Copa Colombia, Copa Bartem y Copa Chile.

◆ MUNDIAL DE PROFESIONALES

BARCELONA, 21 (ANSA). — El francés Burthes ganó al australiano Anderson por 6|2, 6|4, 6|4 en la primera jornada del campeonato mundial de tenis profesional.

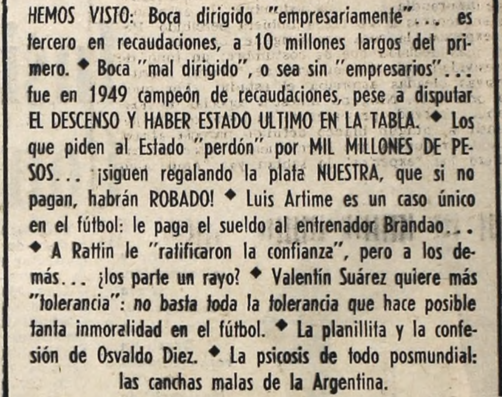
Otros resultados: Davies (Gran Bretaña) ganó a Moure (España) por 6|4. 6|3, 6|2; Taillet (Francia) ganó a Hernández (España) por 6|4, 6|3, 6|2; Gimeno (España) ganó a Becker (Gran Bretaña) por 6|4, 6|2, 6|0.

YO LO VEO ASI



por DANTE PANZERI

OSVALDO BRANDAO



HEMOS VISTO: Boca dirigido "empresariamente"... es tercero en recaudaciones, a 10 millones largos del primero. ◆ Boca "mal dirigido", o sea sin "empresarios"... fue en 1949 campeón de recaudaciones, pese a disputar EL DESCENSO Y HABER ESTADO ULTIMO EN LA TABLA. ◆ Los que piden al Estado "perdón" por MIL MILLONES DE PESOS... ¡siguen regalando la plata NUESTRA, que si no pagan, habrán ROBADO! ◆ Luis Artime es un caso único en el fútbol: le paga el sueldo al entrenador Brandao... ◆ A Rattin le "ratificaron la confianza", pero a los demás... ¿los parte un rayo? ◆ Valentín Suárez quiere más "tolerancia": *no basta toda la tolerancia que hace posible* tanta inmoralidad en el fútbol. ◆ La planillita y la confesión de Osvaldo Diez. ◆ La psicosis de todo posmundial: las canchas malas de la Argentina.



Luis Artime. Junto al Estado (usted, yo. Todos...) pasó a la fila de los que esperan cobrar lo suyo. Brandao no la hizo... y le pagaron

Los Negocios de Boca

Boca fue siempre "la mitad más uno". Siempre, desde 1930/35.

Cuando no lo gobernaban empresarios.

Cuando lo gobernaban dirigentes, buenos o malos, tan buenos o tan malos como los de hoy.

Pero desde que Boca impuso la obligación de ser visto, medido, y hasta tolerado, como el club representativo de "la mitad más uno" que SIN DUDA ES, desde allí Boca Juniors se ha declarado "club empresario", eminentemente capitalista, eminentemente comercial.

El Club del Dólar, como lo hemos dicho en esta misma página de ULTIMA HORA del 7/9/66

Esto es, que Boca PUEDE perder un campeonato, como a cualquiera le puede pasar.

Pero Boca NO DEBE perder el campeonato de los pesos.

Boca, en este momento, está a más de 10 millones de distancia del que más recaudó, y muy posiblemente termine el campeonato a una distancia del orden de los 20 millones de diferencia de los dos equipos que recauden los mayores pesos.

Para Boca, que CUANDO ESTUVO POR DESCENDER (1949) FUE PRIMERO EN RECAUDACIONES, esto de 1966 en su era de "dirección empresaria", es muy grave.

Mucho más grave que para la firma Alberto J. Armando S.A.I.C. los 116 millones de pesos que tendría que pagarle al fisco por supuesta evasión de impuestos. Porque esa sociedad anónima industrial y comercial debe tener muchas veces disponibles esos 116 millones. Pero Boca no está para eso. Sus dirigentes "empresarios" lo han hecho un símbolo de "siempre primero en negocios". Y en el negocio... Boca aparece con un saldo que no dice que esté precisamente manejado como negocio por buenos empresarios. Más bien parece estar manejado como mal negocio por empresarios inexpertos en negocios.

Porque no solo fue a Europa y Africa para jugar cinco partidos con una dudosa ganancia de apenas 4 millones de pesos, que coincide con los muchos millones más que dejó de recaudar contra River y Estudiantes.

Eso no sería nada... Puesto que hay más: regresa de esa gira donde pierde plata, lo hace con todo el aparente prestigio que supone haber ganado en esos pseudos torneos que ahora se denominan los simples desafíos amistosos... ¡y reaparece contra Huracán como visitante con un ingreso NETO a su favor de apenas $ 971.000, fruto de apenas 11.693 personas que pagaron entrada para ver al victorioso viajero de España y Africa!



Esto no sirve para nada, pero si no lo hago me echan: ¡El negocio!

Todo lo cual, sumado a la derrota, a la caída total de las ilusiones de su "hinchada mitad más uno", a la diluida atracción del astro Rattin que no atrae a nadie, a la montaña de puntos que lo aleja de Racing y River... le da por saldo este balance "empresariamente moderno":

1º) Campeonato perdido, puertas cerradas al Campeonato de Campeones de 1967.

2º) Veinte a veinticinco millones menos de recaudación anual, que la que pudo obtener discutiendo el campeonato hasta último momento.

Moraleja: Boca estaba mejor administrado económicamente cuando estuvo por descender en 1949. Fue primero en recaudaciones habiendo sido último en la tabla. ¿O no?

¡Están Malversando Nuestra Plata!

El hombre de la calle, ese que hace cuentas todos los días para ver si llega con su platita hasta fin de mes, o si para hacerlo tendrá que robar algo o vender un mueble, no chilla por esto. Pero yo chillo en su nombre.

¿Puede River darle 70.000 pesos NUESTROS (no de River) como premio especial a cada uno de los jugadores que le ganaron a Racing? ¿Y, además, puede duplicar el premio por partido en caso de resultar campeones? ¿Y usar TAMBIEN ALLI LA PLATA QUE NOS DEBE A LOS ARGENTINOS?

Advierto que hice mal la pregunta. La corrijo:

¿Pueden pagar libremente esa plata que no es de ellos QUIENES DEBEN AL ESTADO MIL MILLONES DE PESOS Y ESTAN PIDIENDO AL GOBIERNO QUE SE LOS CONDONE?

De esto debiera hablar Valentín Suárez, que aunque no representa al Gobierno en asuntos económicos de Salimei, sí representa a un Gobierno que TIENE LA OBLIGACION DE COBRAR A QUIENES LE DEBEN.

Y entre esos deudores están los clubes cuyo agrupamiento en asociación controla ahora el representante del Gobierno, llamado Valentín Suárez.

La ocasión sería también ideal para que Valentín Suárez, como representante del Estado que es, diga con arreglo a qué derecho legal, o qué disposición económica en vigencia pueden los clubes de fútbol de la AFA sacar DOLARES DEL PAIS para pagar a equipos extranjeros... si eso debe pasar por el control del Banco Central de la República, gobernada por el Gobierno que representa Valentín Suárez.

Yo chillo... ¡Porque toda esa plata ES NUESTRA! Nos la están robando al no devolvérnosla teniéndola disponible.

¿O qué contrato obliga a darle a Cubilla, Sarnari u Onega lo que no se le devuelve a quienes esgrimimos (los argentinos) un documento que obliga a pagarnos?

¡Que lo diga Valentín Suárez!

Tiene la obligación. El Gobierno le dio, y él lo aceptó, el cargo de SANEAR EL FUTBOL. ¿O sanear es ahora formar un seleccionado y unificar las tácticas de juego que aplicarán los entrenadores reunidos en Escuela de Fútbol? ¿O sanear es "unir a los argentinos" con el resultado de un partido?

Artime le Paga a Brandao

Independiente anda con algún problema de dinero, puesto que su personal de empleados y obreros venía con un atraso de dos meses en cuanto a sus sueldos.

Ante la noticia, Artime dice haber aceptado una demora en la percepción de sus haberes, para hacer posible que aquellos acreedores más urgentes cobren los suyos.

Pero en tanto... Independiente contrata a Brandao y le paga 2 millones de pesos de prima, y 200.000 pesos de sueldo para arreglar de esa manera, con un entrenador, un equipo que no se puede arreglar porque no tiene jugadores.

Moraleja: Artime le paga a Brandao.

O más lejos: Brandao cobra... con el dinero que Independiente no le paga al Estado, y que es una parte de los MIL MILLONES que los clubes en conjunto han confesado deberle a la Nación. Pero lo han confesado para pedir no pagarlos, y encima para pedir una Ley del Deporte con "la polla del fútbol"... que haga posible que todos tengan más plata... para seguir regalándola. Malversándola.

¿Qué Confianza Necesita Rattin?

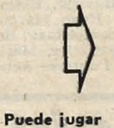
Esta es más o menos nueva en el fútbol: a un jugador que viene jugando mal, cosa muy frecuente en el fútbol, **"le ratifican la confianza"**. Cuando leía que esto había ocurrido en Boca acerca de Rattin, pensé:

—¿Y a los otros no?

Porque supongo que no es solamente Rattin el que está jugando mal. Es todo el equipo. Y esto... ¿significa que a los otros no les tienen confianza?

O también puede significar esto otro: que Rattin puede jugar mal con "confianza" por detrás; pero los demás, ¡que jueguen mal y que los parta un rayo!

Generalmente lo ridículo convertido en ceremonioso y serio... ¡no sabe reparar en lo ridículo! Le pasa a toda la gente que quiere vestirse de lo que no es.





Puede jugar mal... pero con confianza: se llama Rattin. Los demás también tienen derecho a jugar mal... pero sin confianza: no se llaman Rattin

La Tolerancia de don Valentín

Le oí a Valentín Suárez hacer un llamado a la **"tolerancia a los errores que todos tenemos"**.

Considera que es una manera de **"unirnos todos por el bien del fútbol"**.

¿Hay quien pueda pensar que es poca toda la tolerancia que existe para soportar al fútbol y sus hombres con todos sus errores e inmoralidades y sin una mínima cuota de aciertos compensatorios?

La Planillita de Osvaldo Diez

River ha instalado una "formación militar" para el fútbol de sus divisiones inferiores. ¡Basta de enseñar a jugar "fútbol antiguo" **como enseñó Carlos Peucelle desde los Pedernera hasta los Mas!** Ahora los chicos son preparados **"primero como atletas, después como jugadores"**. Hay muchos profesores con paralelas actividades militares en la misma esfera. Uno de ellos, Osvaldo Diez (ex Ferro Carril Oeste, ex Los Andes), andaba los otros días con una planilla muy prolija, en mano. Edad, peso, altura, asistencia, caries, callos, hora de almuerzo, horas de sueño, etc., de todos los chicos... Y dijo:

—Esto no sirve para nada. Pero si no hacemos esto nos dicen que no trabajamos.

Hay que mentir. En una época, la *táctica* del fútbol era JUGAR. Después fue hacer TACTICAS. Ahora es... CHARLAR. ¡Y llevar planillas con sabor pedagógico e insinuaciones científicas!

La Psicosis de las Canchas Malas

Después de cada Campeonato del Mundo... nos "unimos" todos para recordar que las canchas argentinas... ¡son unos potreros! "No se puede jugar". Lástima que eso dure solamente en los meses "poscampeonato". Cuando VISTE BIEN mostrar a nuestras canchas APTAS PARA DOMAS DE POTROS (definición de Navas Priéto) como un factor por el cual jugamos mal fútbol.

Yo estoy muy de acuerdo en que las nuestras no son canchas y que deben serlo de una vez. Como la de Racing, por ejemplo.

Pero cuidado... Nuestras canchas "para domas de potros" son los que son... porque la Argentina ES EL PAIS DEL MUNDO QUE MAS DIVISIONES INFERIORES TIENE Y MAS USA SUS CANCHAS. Y *otra* cosa: el argentino es el jugador CON MAS DOMINIO DE PELOTA EN EL MUNDO... por exigencia de esas canchas en las que normalmente se educa en su tratamiento de la pelota. Las mullidas alfombras europeas se usan generalmente SOLO PARA PARTIDOS, y no crean en el jugador el hábito y la necesidad que las nuestras exigen en el manejo del balón.

La solución impone resolver muchas cosas, no solamente el piso, el contrapiso, el sembrado, el regado o el tratamiento del césped. La solución no se alcanzará jamás mientras cada club no disponga de OTRAS canchas para utilizar de lunes a sábado. Que digan, quienes vienen con "experiencias de Londres", cuál es la nomenclatura británica en materia de divisiones inferiores. Y después hablemos.

Los hechos de violencia que se han venido produciendo en nuestros estadios durante las últimas fechas y que tuvieron culminación el último domingo en Huracán, nos obliga a reflexionar sobre lo peligroso que es desatar las pasiones en el ámbito deportivo.

EL ESTALLIDO DE LA PASION DEPORTIVA PUEDE PROVOCAR TRAGEDIAS



El comenzó todo. Le llaman "Bomba". Entró al field para agredir al árbitro uruguayo. Luego, una catástrofe. Aquí lo sacan varios policías en posición adecuada a su condición de infrahumano. El deporte también tiene estas cosas que son desagradables.

FUTBOL Y VIOLENCIA

TODAVIA nos estremecemos al recordar el suceso. Era el 24 de mayo de 1964, una tarde asoleada y húmeda en el pesado otoño de Lima. Una enorme multitud se había volcado sobre el estadio Municipal de la ciudad para asistir al cotejo entre los equipos de Perú y Argentina en el torneo preolímpico de ese año. A primera vista, era el público habitual, con el entusiasmo, el griterío, la exaltación de siempre.

Pero repletas ya las tribunas y listos los jugadores en la cancha para dar comienzo al partido, una inquietante nerviosidad se desprendía de la muchedumbre. Un extraño a este tipo de encuentros acaso no la hubiera percibido. Pero para los expertos, la cosa era tangible. Las manos se agitaban con más decisión que de costumbre; un tono de desusada agresividad animaba en grito de "¡Perú! ¡Perú!" que en sucesivas oleadas atronaba el estadio. ¿Por qué? Nadie podría precisarlo. Ninguna muestra especial de hostilidad se había observado previamente en torno de los jugadores argentinos, ningún blanco definido parecía atraer la rara carga de iracundia que hormigueaba entre los espectadores. Pero los "expertos" lo sabían ya: "Aquí, algo va a pasar".

Y pasó, cuando faltaban siete minutos para la finalización del partido. El "score" favorecía por 1 a 0 al equipo argentino, que en todo el cotejo había evidenciado una excepcional corrección, consciente quizás de la reacción que podría desencadenarse ante cualquier irregularidad. La tensión del público se había mantenido, por otra parte, a lo largo de todo el encuentro, pero seguía siendo una tensión sin motivos visibles, una impetuosidad gratuita, una agresividad en busca todavía de su blanco.

Y cuando en el momento señalado anuló el árbitro un gol peruano convertido por Lobatón, toda esa impetuosidad de la tribunas halló por fin una causa, una dirección, una meta. Un negro gigantesco, veterano de este género de escaramuzas, irrumpió de pronto en la cancha para agredir al juez, y su gesto funcionó como una contraseña. Una lluvia de botellas, piedras y proyectiles de todo tipo cayó en seguida sobre el campo de juego y la gran masa humana se movilizó por las tribunas como las espigas de un trigal bajo el viejo. La policía aprestó sus gases y se alineó con sus perros frente al público, pero solo consiguió aumentar la excitación: un centenar de fanáticos descendió como un alud sobre la cancha, hizo añicos la barrera policial y abrió el camino a la mayor tragedia de la historia del deporte en el mundo.

Una andanada de bombas lacrimógenas se proyectó sobre las tribunas y el gentío inició una carrera desesperada hacia las salidas. Alguien tropezó y la avalancha humana acabó retorciéndose en una masa informe que rodó hasta estrellarse contra los portones cerrados del estadio.

Más de 300 muertos y cerca de 1.000 heridos fueron el saldo aterrador de la catástrofe. La tensión de los sobrevivientes se convirtió entonces en furia, en ferocidad, en odio. O acaso solo dio salida a un odio viejo y escondido, decantado día a día del hambre acumulado en el Perú. La ira rebasó la cancha, latigueó por la ciudad, volcó automóviles, incendió ómnibus, destrozó vidrieras. Lima se hallaba al borde de un bogotazo. Al caer la noche, el gobierno decretó el estado de sitio y una versión atenuada de la ley marcial se extendió por todo el territorio del país. Nunca, como esa tarde, había parecido tan corto el camino entre un gol anulado y la subversión

◆ NUESTRO PRIMER DESBORDE

La tragedia de Lima fue un caso extremo que, con mayor o menor intensidad, se repite todos los domingos en algún estadio del mundo. Más en los latinos que en los sajones; más en Latinoamérica que en Europa. Como si la agresividad de las tribunas se precipitara por las rutas del desarrollo y cobrara mayor intensidad donde es mayor la insatisfacción, la frustración vital de las grandes masas populares.

Entre nosotros, este tipo de estallidos tardaron algo en asociarse con el fútbol. Eran desconocidos en aquellos cotejos de fin de siglo, cuando el fútbol era todavía "football" y se dirimía entre correctos ingleses. Tampoco se los conocía en los primeros brotes de un fútbol nacional, cuando ganó adictos entre los ferroviarios y dio comienzo a una tradición que en sus primeros pasos no desbordó un círculo más o menos reducido ni mostraba aún tonalidades realmente populares.

Hacia el año del Centenario, el fútbol va ganando el fervor de la población, promete ser ya un deporte de masas, y poco tiempo después registraría en su historial el primer caso de desborde en las tribunas. Ocurrió el 11 de julio de 1914. En una cancha de Caballito se enfrentaban el equipo británico Exeter City y un seleccionado local, que jugó con el nombre de Argentinos. Promediaba el segundo tiempo sin que se hubieran producido tantos y el equipo argentino forzaba el ritmo en procura de una definición. En cierto momento, el delantero González se cerró sobre la valla adversaria y el arquero Pyn se le arrojó a los pies en el preciso instante en que el nuestro precipitaba el remate. La pelota golpeó con fuerza en la cabeza del guardavalla, quien sufrió como consecuencia un desmayo. El público dio muestras y agitación y recién entonces pudo apreciarse en las canchas argentinas una deficiencia mantenida hasta ese momento por la tradición pacífica del fútbol: la falta de alambrado entre el público y el campo de juego. Sin barreras de contención, una muchedumbre invadió la cancha, dejando para la historia del fútbol argentino el dato de que su primer desborde de público fue un desborde de ingleses. El juez suspendió el encuentro ante la imposibilidad de despejar el campo. Nada grave ocurrió, pero fue la primera señal de alarma.

Habrían de pasar dos años antes de registrarse el segundo incidente de envergadura en el fútbol argentino. El país celebraba el centenario de su independencia y por ese motivo se había dispuesto jugar en Buenos Aires un campeonato sudamericano. La final debió dirimirse entre el seleccionado local y la representación uruguaya, y tuvo por marco la cancha del club Gimnasia y Esgrima. Dieciséis mil espectadores daban testimonio de la popularidad vertiginosa alcanzada ya por el fútbol.

◆ 1916: UNA CANCHA DESTRUIDA

Ya al iniciarse el encuentro, las tribunas evidenciaban un clima similar al que, medio siglo después, precipitaría la tragedia de Lima. Muchos exaltados llegaron a la cancha con el propósito preconcebido de quebrar normas y, como primera medida, forzaron su entrada sin pagar boleto y destrozando instalaciones. El cotejo se inició así bajo una atmósfera sobrecargada de amenazas, y no habían transcurrido cinco minutos de su primer tiempo cuando las "hinchadas" de uno y otro equipo irrumpieron en el field y se embarcaron en una batalla campal que determinó el alejamiento de los jugadores. El juez se negó a reiniciar el encuentro en tales condiciones y el público optó entonces por incendiar las tribunas. El rápido arribo de los bomberos no bastó para impedir que la destrucción de las graderías fuera total.

Desde entonces, la violencia sentó sus reales en nuestras canchas, reiterando domingo a domingo episodios de esta naturaleza, hasta ganar intensidad en las dos últimas décadas. La decisión de asistir a un partido de fútbol empieza a cobrar ahora ribetes casi heroicos y el ingreso a la cancha entre nerviosos alineamientos de la policía montada crea desde el vamos una atmósfera de violencia contenida.

◆ LA TRAGEDIA DE 1944

Y también aquí, finalmente, la violencia se haría tragedia una tarde de julio de 1944, al terminar el clásico entre San Lorenzo y River Plate. No se habían registrado demasiados incidentes durante el partido, pero al finalizar el encuentro la exaltación del público se tradujo en una competencia de empujones y empellones al iniciarse la marcha hacia las salidas. La multitud nerviosa descendía agitadamente hacia las puertas hasta que, en cierto momento, los espectadores que encabezaban la marejada advirtieron que una de ellas se hallaba cerrada. Delante de ella, la cruzaban, además, los protectores de hierro destinados habitualmente a canalizar el acceso al estadio. Una sucesión de gritos se levantó entonces de entre los espectadores más cercanos a la salida, ante el peligro inminente de verse aprisionados contra la puerta. Pero la avalancha siguió presionando hasta reventar contra los barrotes de hierro a quienes llevaban la delantera. Las autoridades del club demoraron unos minutos en hallar las llaves de la puerta, pero cuando el gentío se vio liberado de su trampa, ya era tarde. Seis muertos y ochenta heridos yacían entre gritos de pánico y de dolor bajo la apremiante masa humana.

◆ ¡LAS SOLUCIONES!

Y a esta altura ya son muchas las voces que claman por protección contra la violencia en las canchas. ¿Cómo satisfacerlas? Una respuesta sería la de aumentar la vigilancia policial. Pero está visto que en un buen número de casos es precisamente la presencia de la policía y el clima de tensión que crea lo que acaba por precipitar los desmanes. Se ha observado que la ineficiencia de la policía estriba también muchas veces en su errónea distribución, orientada casi siempre a trazar barreras entre las tricerse sobre variantes represivas quedan en pie los amargos de violencia que se gestan en el seno de las tribunas.

Pero más allá de las consideraciones que puedan hacerse sobre variantes represivas quedan en pie los amargos indicios, ya señalados, de que las canchas solo dan salida a una violencia más primitiva, que hunde sus raíces en causas más profundas que el fútbol. La agresividad que estalla en las canchas empieza por incubarse en la frustración de las villas, en el miedo a la desocupación, en la inestabilidad social. La zarandeada corrección inglesa no deja de relacionarse con el detalle de tener resueltos problemas sociales básicos, como la tragedia de Lima no deja de cobrar significación sobre su trasfondo de miseria. La violencia en el fútbol esconde sus últimas instancias en el subdesarrollo. Un problema para el que la "montada" no tiene respuesta.





La masificación conduce a tragedias como ésta. Es el estadio Nacional de Lima. 24 de mayo de 1964: día de duelo para el deporte y su significado.

FERREIRO:

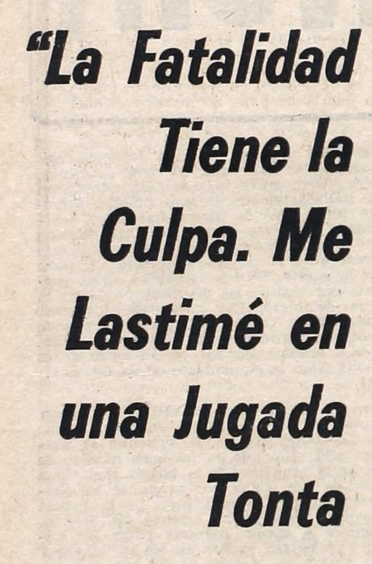




En este difícil momento por el que está atravesando, Ferreiro tiene un gran compañero. Ese pibe que no se mueve de su lado y que lo ayuda a distraerse



El hombre de Independiente tiene para un largo rato de descanso. La lesión, según él mismo lo confiesa, fue solo obra de la casualidad



"La Fatalidad Tiene la Culpa. Me Lastimé en una Jugada Tonta

El destino suele hacerle agachadas como ésta a los guapos de verdad. Cuando no hace falta jugarse porque ya todo está dicho, cuando en este caso el partido de fútbol ya estaba definido y entonces todo era simple y fácil y las piernas que siempre van fuerte se ponían más flojas, porque total el 3-0 a esa altura se tornaba ya inevitable. Cuando todo se reducía a esperar el silbato final del árbitro, una pelota sin peligro, un choque con Ramírez, wing izquierdo de Quilmes, una camilla, el hospital, radiografías, yeso y ahora 35 días de inactividad. Esta es, en síntesis, la mala jugada del destino que está soportando hoy un guapo de verdad: Roberto "Pinocho" Ferreiro.

—Qué quiere que le diga. Para mí fue la fatalidad. Choqué con Ramírez en una jugada tonta. Desgraciadamente debí tener la pierna muy floja, porque de otro modo no hay justificación. Ni él ni yo fuimos fuerte y el choque fue totalmente casual. Los dos fuimos de frente y a la pelota, pero ya lo ve, yo, que casi siempre voy fuerte, esta vez no lo hice y estoy pagando las consecuencias.

En su casa de Villa Dominico, Ferreiro cumple ahora con el obligado descanso. Nunca había pasado por un trance similar, pero lo soporta con estoicismo. Y hasta se encarga de contarnos qué pasó desde que lo sacaron de la cancha:

—El médico de Independiente, el doctor Fernández Schnor, decidió trasladarme de inmediato al Hospital Argerich. Allí, el propio Fernández Schnor y los médicos de guardia me atendieron solícitamente. Después, me sacaron cuatro radiografías de la pierna afectada y me aplicaron una bota de yeso que va desde la rodilla hasta el pie derecho.

—¿Cuál fue el diagnóstico?

—Exactamente éste: contusión ósea, con hundimiento de dos milímetros en la tibia.

—¿Qué indicación médica le dieron?

—Reposo absoluto durante 15 días, con prohibición para levantarme de la cama. Luego comenzar a moverme, pero de a poquito, tratando de evitar cualquier esfuerzo.

—¿En cuánto se estima el período de inactividad?

—En 35 días.

Treinta y cinco días de inactividad total son muchos. Significan, prácticamente, la imposibilidad de un retorno a las canchas dentro de la actual temporada, porque cuesta mucho retomar luego el mejor estado físico. Ferreiro, lamentablemente, estará ausente en lo que, de acuerdo a las dos últimas exhibiciones, se presume como segura rehabilitación de Independiente:

—Yo lamento mucho no poder jugar justo ahora en que empezábamos a salir del pozo pero, de todos modos, creo que en el club hay los elementos humanos suficientes como para cubrir no solo mi ausencia sino cualquier otra que, por una eventualidad semejante, pudiera presentarse.

De todos modos, Brandao se verá obligado a modificar la estructura del equipo. El técnico brasileño está ausente porque ha viajado a San Pablo para traer a nuestro país a su esposa. El regreso está previsto para el próximo viernes, pero de todos modos ya se habló de las posibles modificaciones: Acevedo pasaría a desempeñarse en el puesto de Ferreiro, Bernao retornará como wing derecho y Mura pasará a su puesto de entreala. Se lo decimos a Ferreiro y nos responde:

—Me alegro que Acevedo juegue por mí. El "Negro" vale oro. Además yo le tengo una confianza bárbara a Brandao y se la tengo por dos razones: porque sabe fútbol y porque, además, es todo un señor. Yo no sé lo que pasaba en Independiente, si faltaba confianza o suerte, pero pienso que de cualquier forma Brandao es el indicado para encontrarle la solución. Hasta ahora los resultados obtenidos me están dando la razón.

—¿Hay problemas económicos en el club?

—Si los hay, los ignoro. Personalmente no tengo ninguno y para mí las cosas andan a las mil maravillas.

Hasta la casa de Ferreiro se llegó para saludarlo alguien que hasta no hace mucho supo lucir con calidad los colores de Independiente en el mismo puesto que hoy ocupa Ferreiro: Britos. Aquel moreno defensor que completó con los Varacka (José y Emilio) una recordada línea media, sigue el fútbol paso a paso y es de los que más confianza le tienen a Independiente. Para él, todo es cuestión de tiempo. Ferreiro coincide:

—Yo pienso que el año próximo le podremos dar a la hinchada una gran satisfacción como compensación por los momentos amargos que tuvieron que soportar este año. No sé, con un poco de suerte a lo mejor los muchachos todavía le pueden brindar un anticipo de ello este mismo año, porque no se olviden que los dos candidatos (Racing y River) todavía tienen que jugar con Independiente, y un triunfo sobre los punteros nadie duda que contribuirá a borrar un poco esas malas actuaciones...

Ferreiro desborda confianza. Como buen guapo se agranda en las malas. Por eso piensa en el futuro olvidándose de la presente inmovilización. Ahora solo le resta hacerle caso a los médicos y a la patrona **"que me marca acá tan bien como lo hago yo en la cancha"**. Serán 35 días de "descanso". Después, otra vez a la cancha para tratar de hacer el optimista presagio: **"el año que viene será el nuestro"**.



El negro Britos fue uno de los baluartes que tuvo Independiente en el puesto que hoy ocupa Ferreiro. Cuando se enteró de la lesión de éste fue presuroso a su casa para acompañarlo y desearle fortaleza

PARA PERJUDICAR A SUAREZ SABOTEAN AL SELECCIONADO

EL TITULAR DE BOCA PARECE DISPUESTO A NO OTORGAR EL PERMISO CORRESPONDIENTE A ADOLFO PEDERNERA PARA PODER DIRIGIR AL CONJUNTO



El presidente de Boca parece empeñado en sabotear el trabajo de la selección nacional. En alguna oportunidad le escuchamos decir que "él y su club estaban al servicio de la selección", ¿qué pasa ahora? O padecemos de daltonismo interpretativo o bien el presidente de Boca olvidó lo dicho



Adolfo Pedernera "está en parrillas..." ¿Qué hará finalmente? La pregunta se la formula todo el mundo futbolístico nacional. Al técnico la idea de dirigir la selección parece seducirle, pero deberá allanarse el camino de algunas piedras puestas exprofeso

Con ciertos reparos y supeditado "a lo que diga Armando", Adolfo Pedernera aceptó hacerse cargo de la selección nacional. El técnico que ayer debió haber concurrido a la AFA para entrevistarse con el interventor, señor Valentín Suárez, con el propósito de contestar ya definitivamente sobre el particular, pero "faltó a la cita". No obstante, el técnico mantuvo una conversación telefónica con el interventor en la que le señaló que a la brevedad le daría una respuesta definitiva.

◆ PEDERNERA-BOCA-SUAREZ-ARMANDO

Es indudable —que a Pedernera le seduce la designación como técnico de la selección nacional, pero ocurre que el titular de Boca Juniors desea que se haga cargo del plantel profesional de la entidad a partir del 1º de enero de 1967, produciéndose de este modo "la libertad de acción" del actual técnico Néstor Rossi. Si se logra un entendimiento y Pedernera puede atender a Boca Juniors y a la selección nacional, los inconvenientes estarían superados, pero he aquí que —al parecer— las autoridades de Boca (con Armando a la cabeza) estarían poco dispuestas a conceder tal franquicia a Pedernera, por lo que este se vería obligado a rechazar el ofrecimiento de Suárez. Es conocida también la animadversión de Armando para con la intervención en la AFA, de la que diera muestra evidente al no aceptar dos dirigentes de Boca, cargos que le fueran ofrecidos en la Caja de Previsión y en el Tribunal de Penas.

Ante esta disyuntiva y a pesar de los deseos de Pedernera de hacerse cargo de la selección, Valentín Suárez, estaría dispuesto a nombrar a José D'Amico, en reemplazo de Pedernera, si es que no se logra superar el problema creado.

Todo este panorama es conformado por la evidente mala predisposición del presidente de Boca Juniors, de quien recordamos que en alguna oportunidad expresó que él y su club "ofrecerían a la selección nacional todo lo que estuviese a su alcance". El hecho de que su criterio personal no coincida con el del titular de la AFA, no es motivo como para tomar "este tipo de represalias que no va en contra de una persona determinada, sino del fútbol nacional todo". Si bien es cierto que Pedernera se debe a la institución (la que le paga por sus servicios), conocemos el caso —muy reciente por cierto, de que profesionales de un equipo técnico abandonaron momentáneamente sus funciones en el club a que pertenecen para trabajar con la selección "sin dejar de percibir sus haberes en la institución en que prestaban servicios".

Se avecina un campeonato sudamericano y se hace necesario que nuestra representación futbolística avale en esa circunstancia los prestigios recogidos en el último campeonato mundial y, actitudes como la del presidente de Boca Juniors, traban, paralizan, la puesta en marcha de un trabajo serio en la selección.

◆ PROFESIONALES JUVENILES

El director técnico de la selección juvenil profesional citó para la práctica que se llevará a cabo esta tarde en el estadio de Platense, a numerosos jugadores nacidos hasta 1944 con el propósito de ir dando forma al plantel definitivo que viajará a Tucumán, próximamente. Las designaciones recayeron en los siguientes jugadores: Marcos Cominelli, de Argentinos Juniors; Carlos Biassutto, Héctor Ochoa, Miguel Raimondo y Roberto Salomone, de Atlanta; Ramón Ponce, de Boca Juniors; Andrés Bertolotti, Pedro Confesor y Oscar Laginestra, de Chacarita Juniors; Juan Echecopar, Luján Manera, Hugo Mateos, Carlos Pachamé y Alberto Coletti, de Estudiantes de La Plata; Miguel A. Tojo, de Ferrocarril Oeste; Carlos Figueroa, Mario Pardo, Roberto Rogel, Antonio Rosl, de Gimnasia y Esgrima de La Plata; Hugo Tedesco, de Huracán; Olindo Guzmán y Juan Carlos Hurt, de Platense; Alfio Basile y Rubén Díaz, de Racing; Roberto Zywica, de River Plate; Jorge Castiglia, Rodolfo Fischer y Héctor Veira, de San Lorenzo; Luis Gallo, de Vélez Sársfield, y Carlos Veglio, de Deportivo Español.

◆ PALABRAS DE SUAREZ

Los periodistas, aprovechando la presencia del interventor en la AFA, preguntaron al señor Suárez sobre si se haría el fixture de la ronda final del campeonato argentino, y asimismo el sorteo de la sede, a lo que éste respondió "que las decisiones las habría de tomar el teniente coronel Estanga, ya que era el que estaba al frente de la dirección del fútbol del interior, pero entendía que tendría que tomarse un tiempo para resolver, pues recién asumía".

Posteriormente de estos episodios, fue distribuido entre los representantes de la prensa destacados en la AFA, un comunicado (sin firmas) en el que en su parte substancial dice textualmente: "El fútbol del interior pasa a ser, sin quererlo y sin merecerlo, víctima de las consecuencias que han sido provocadas por circunstancias y hechos del fútbol profesional, en las cuales no ha tenido (el fútbol del interior) ni intervención ni responsabilidad alguna".



Valentín Suárez aún cree zanjar dificultades por la vía diplomática. Pero el tema "selección" se presenta bastante espinoso

SOLO PARA FANATICOS

◆ BOCA, EN TUCUMAN

Desde el aeroparque metropolitano partió esta mañana, poco antes de las 8, el equipo superior de Boca Juniors con todos sus titulares y suplentes, que esta noche habrá de presentarse en San Miguel de Tucumán. En el estadio del club Atlético Tucumán enfrentará, a las 21, al seleccionado de la liga local. El partido ha concitado gran interés entre los aficionados tucumanos, que desean ver actuar al campeón de la AFA del año anterior frente al aguerrido seleccionado local.

◆ HURACAN A CIPOLLETTI

El primer equipo de Huracán tiene pensado hacer una presentación en Cipolletti, Río Negro, el próximo 12 de octubre, enfrentando en la oportunidad a un combinado local. Las autoridades del Parque de los Patricios se han dirigido por nota a la intervención en la AFA a fin de lograr el correspondiente permiso.

◆ TRABAJO RACING

Todo el plantel "académico" se adiestró ayer. Incluso Maschio, que siente un dolor en el hombro izquierdo, pero que no será un impedimento para que pueda reaparacer el domingo frente a Argentinos Juniors.

◆ SANTORO

Miguel A. Santoro, el buen guardameta de los "rojos" de Avellaneda, se encuentra muy recuperado de la lesión que sufrió en un dedo de la mano. Ya le sacaron el yeso y realizó una práctica liviana, aunque no podrá reaparecer todavía, por lo que seguirá siendo reemplazado por Toriani.

◆ CIUDAD DEPORTIVA

En un terreno de 15 hectáreas, situado en Granadero Baigorria, localidad cercana a Rosario, sobre la ruta 11, habrá de ir tomando forma una ciudad deportiva, cuya construcción encara Rosario Central y que le insumirá un monto de 500 millones de pesos. Central debe aportar 45 millones de pesos por el terreno donde se elevará la futura ciudad. Para financiar la obra, la institución de Arroyito emitirá bonos patrimoniales de 25.000 pesos cada uno, que participarán en periódicos sorteos con valiosos premios. La compra del terreno podría producirse antes de fin de año. En el lugar, próximo al Paraná, se construirán canchas de tenis, de fútbol, de básquetbol, de rugby, piletas de natación y un moderno edificio con comedores, salas de juego, bibliotecas y una serie de hoteles para uso de los asociados de la entidad y sus familiares.

◆ EN SAN TELMO

El interior izquierdo de San Telmo, Anríquez, que se hallaba lesionado, está muy recuperado y está intensificando su training a fin de poder integrar el equipo para el match con Dock Sud.

◆ PAPY-FUTBOL

Las autoridades del club General Mitre harán disputar el segundo torneo de papy-fútbol, que se iniciará el 10 del mes próximo Las incripciones se reciben en la sede de la entidad, calle Spur 268, Sarandí, de 18 a 21, hasta el 5 de octubre.

INFERIORES: EL VIERNES SE HARA EL SORTEO DE PARTIDOS

El próximo viernes se efectuará el sorteo de los partidos que habrán de disputar los equipos de las divisiones inferiores de clubes de 1ª categoría "A", para dar comienzo a cada una de las ruedas finales, el próximo sábado 1º de octubre.

Los clubes que intervendrán en cada categoría son los siguientes:

Cuarta división: Zona "A": Banfield, Boca Juniors, Lanús y San Lorenzo de Almagro. Zona "B" Chacarita Juniors, F. C. Oeste, River Plate y Vélez Sársfield.

Quinta división: Zona "A": Estudiantes, Lanús, Racing y San Lorenzo de Almagro. Zona "B": Atlanta, Gimnasia y Esgrima, Argentinos Juniors y Vélez Sársfield.

Sexta división: Zona "A": Boca Juniors, Independiente, Racing y San Lorenzo de Almagro. Zona "B": Chacarita Juniors, F. C. Oeste, Gimnasia y Esgrima y River Plate.

Séptima división: Zona "A": Banfield, Boca Juniors, Huracán y San Lorenzo de Almagro. Zona "B": Argentinos Juniors, Chacarita Juniors, F. C. Oeste y Gimnasia y Esgrima.

RIVER ES COMO UN BARCO A LA DERIVA

ESA FRASE PERTENECE A ANTONIO LIBERTI, QUIEN ANUNCIO QUE EL SERIA EL PILOTO DE LA TORMENTA

River es el club del silencio. En él nunca pasa nada, nunca hay problemas. Si se pide información, le responden "todo tranquilo". Después le rescinden el contrato a Cubilla, por exigir lo que le había sido prometido —la medida se revió cuando varios dirigentes sacaron dinero de sus propios bolsillos para dárselo al uruguayo—, le quitan la capitanía a Carrizo, multan a Gatti, "echan" a Curti que sigue trabajando y cobrando hasta que la oposición protesta, rescinden el contrato a Prospitti después de hacer las mil y una. Pero en River, según su presidente, nunca pasa nada.

Ahora tampoco pasa nada. Nosotros creíamos que ayer sí iba a suceder algo. Pero no. La reunión de comisión directiva fue para tratar el cuestionario que el interventor de la AFA, don Valentín Suárez, elevó a todos los clubes. Reconocemos nuestro error. Pero no desmentimos la crisis, que existe aunque don Antonio Liberti la niegue.

Como en River nunca hay información, "nunca pasa nada", hay que recurrir a otras fuentes. Una de ellas es "River", la revista partidaria. Las otras son los amigos que nunca faltan. En esta oportunidad las informaciones coinciden. La tirantez entre el técnico y los dirigentes cada día es mayor. Estos le pidieron a aquél que les diese a conocer con anterioridad la alineación que habría de jugar contra Atlanta. Cesarini respondió muy diplomáticamente: envió la lista de jugadores citados. Ello, como es de esperar, provocó el consiguiente disgusto y las consiguientes protestas.

Después del partido, como ya informamos el lunes, Liberti reunió a técnicos, jugadores y dirigentes para hablarles. Les dijo que la derrota era un accidente y pidió calma. Pero dijo algo más. Algo que no había trascendido hasta ahora y que desmiente lo del accidente, pues al referirse al equipo, lo comparó con "un barco a la deriva, sin planes ni táctica definida". Cesarini lo escuchó. Como también escuchó que él, Liberti, "ya estaba acostumbrado a ser piloto de tormentas y que desde ese momento asumía la responsabilidad".

¿Qué quiere decir esto? Pues, a nuestro entender, bastante. Quiere decir que el técnico fracasó al no saber dirigir al equipo, por lo que él asumirá el cargo. El lo dijo en metáfora que es mucho más bonito y, a veces, también mucho más confuso. Pero en esta oportunidad es todo demasiado claro.

Además, Liberti le pidió a Cesarini una entrevista para el lunes pasado, a fin de cambiar impresiones y, posiblemente, de pedirle la renuncia. El técnico dijo que ese día no podía ser, pues "necesito tiempo para meditar. Ahora todavía estoy nervioso".

La reunión todavía no se hizo. Pero se hará. Entonces, en ese club donde nunca hay nada que informar, pese a que hace muchos años que no conoce la tranquilidad interna, posiblemente ocurra lo que venimos anunciando y Cesarini saque pasaje para México y se venda o se le "dé un descanso" a Ermindo Onega.

El domingo podría jugar este equipo: Carrizo, Bordón, Guzmán, Vieytez y Grispo; Sarnari, Matosas y Delem; Cubilla, Lallana y Mas. Si es así o algo que se le parezca, Cesarini habrá perdido toda su autoridad.

En River, aunque don Antonio lo niegue, pasa mucho. Nadie puede estar tranquilo en un barco a la deriva, nadie que sepa algo de navegación puede cruzarse de brazos y esperar a que por sí solo vuelva a encontrar rumbo. Y Liberti de navegación y de tormentas sabe un rato largo, tanto, que él mismo se autotituló como piloto de tormentas. Otros le llaman "capitán de las derrotas", que aunque es parecido quiere decir todo lo contrario...

Pero como en River "no pasa nada"...

Decisiva Reunión Para el Futuro del Fútbol Habrá Mañana en la AFA

El interventor de la Asociación del Fútbol Argentino, señor Valentín Suárez, se reunirá mañana a las 19,30 con los presidentes de los clubes de primera división "A", para considerar un temario que les fuera enviado con anterioridad, en el que figuran una serie de importantes puntos que se relacionan con el fútbol oficial. Entre los principales puntos que figuran en el temario, se mencionan los siguientes: solicitar una moratoria para el pago de los descuentos efectuados al personal para la jubilación, como así también para la deuda por los impuestos de impositiva; rebaja del precio de las entradas y solicitar a la Municipalidad se deje sin efecto el impuesto que se aplica al importe de las mismas.

Gestionar se sancione la "Ley del Deporte" en la que estaría incluida la "Polla de Fútbol". Restructuración de los campeonatos de Primera "A", "B" y "C". Fijar cuál sería el número de equipos que militarían en cada categoría y cómo llegar a esa cantidad. Mantener un seleccionado permanente para todos los compromisos de la AFA. Y confeccionar un calendario internacional para la misma y para los clubes. Establecer un importe máximo y un mínimo para las transferencias de jugadores. La gira de equipos de clubes al exterior. Establecer la edad de los jugadores de tercera división, que deben tener como máximo 18 años de edad. Con la suspensión del campeonato de reserva se disminuirán los contratos de jugadores profesionales. Como consecuencia los clubes lograrían una considerable economía. Colocar molinetes a las entradas de los estadios, debiéndose efectuar la rotación de los respectivos controles en todos los partidos.

Vemos así que los clubes siguen insistiendo (y con posibilidades de lograrlo) en defraudar al Estado, que es como decir usted, lector, nosotros... todos quienes lo formamos, y a quienes los clubes deben dinero utilizado —por ejemplo— en pagar altas transferencias, cuando no pagan a sus acreedores. Usted, nosotros... todos.

DURANTE UN TORNEO EN INDEPENDIENTE ¡SE TIRARON AL AGUA!

En la sede de Independiente, avenida Mitre 470, Avellaneda, se llevó a cabo el torneo metropolitano de saltos ornamentales que organiza la Federación Argentina de Natación. Las pruebas realizadas consistieron en saltos del trampolín de un metro para cadetes y desde el trampolín de tres metros para aficionados de segunda categoría. Todos los participantes de este campeonato fueron representantes del club Independiente y de la escuela de la especialidad.

• RESULTADOS GENERALES

Cadetes: Salto desde el trampolín de un metro. Niñas: 1ª Liliana Bondaruk, 31.000 puntos (14.966 de obligatorios y 16.034 de voluntarios); 2ª Cristina Bondaruk, 30.433 (12.700 de obligatorios y 17.733 de voluntarios). Varones: 1º Carlos Blanc, 39.683 puntos (14.033 de obligatorios y 24.700 de voluntarios); 2º José Rey, 31.600 puntos (14.733 obligatorios y 16.867 voluntarios).

Segunda categoría: —desde el trampolín de tres metros— Damas: 1ª) Beatriz Rodríguez 62.634 puntos (31.417 de obligatorios y 31.217 de voluntarios); 2ª) Elba Rosa Moreyra, 57.700 puntos (31.234 de obligatorios y 2[illegible]466 de voluntarios).

Caballeros: 1º) Alberto Rodríguez 86.683 puntos (40[illegible] y [illegible]); 2º) Oscar A. Gómez, 73.601 (37.000 y [illegible]); 3º) Osvaldo Bartolomé 72.396; 4º) Jorge Lezcano [illegible]; 5º) Carlos Charón 66.416; 6º) Claudio [illegible] 62.667.



Lewis A. Smith, primer integrante de la delegación yanqui que arribará a nuestro país para intervenir en la copa de las Américas

LLEGA ESTA TARDE UN VETERANO DEL POLO YANQUI: LEWIS SMITH

Lewis A. Smith veterano y calificado polista de los Estados Unidos de Norteamérica arribará hoy, aproximadamente, a las 18, a Ezeiza. Este notable jugador integrante del famoso team Aurora que visitó nuestro país en el año 1937, integró también el cuarteto americano en la disputa de la Copa de las Américas en el año 1950, oportunidad en que este tradicional trofeo se realizó por última vez, adjudicándoselo nuestros representantes. Será entonces el primer integrante de la poderosa y nutrida delegación yanqui que llega a suelo argentino para volver a dirimir con polistas locales por la posición temporaria de ese codiciado trofeo. Con Lewis A. Smith llegarán también el primer lote de 18 caballos, los 36 que utilizarán en la disputa de dicho trofeo y del de la serie internacional —que se llevará a cabo previamente— por la Copa Sesquicentenario de la Independencia Argentina, frente a nuestros representantes y de Inglaterra. Acompañan a la caballada 4 petiseros que al igual que el polista serán alojados en las cómodas instalaciones del Club San Jorge, en Hurlingham al Norte. El resto de los 18 caballos arribará posiblemente mañana en idéntico horario y lugar.

BERTOLOTTI, DIAZ Y LA NEGATIVA DE A.J.A.

La piedra del escándalo es, sin duda, un papel que a Alberto J. Armando le gusta. Mientras se apagan los ecos de su raro entredicho con el intendente Schettini, vuelve a posar para la controversia pública al estallar en los ambientes futbolísticos la versión de que el presidente de Boca Juniors habría ensayado una subrepticia aproximación a los jugadores Bertolotti y Díaz, de Chacarita, para tentarlos con un pase a su club.

Vino entonces el gran revuelo. Chacarita abrió tamaños ojos, el periodismo deportivo empezó a hurgar el ambiente en busca de una confirmación; y Armando ya era, otra vez noticia.

Ayer, la prensa se le acercó con la pregunta: "¿Es cierto...?" Armando frunció la nariz, seleccionó su mejor mirada de asombro y, claro, desmintió el rumor. "¿Yo? ¿Hablar con Bertolotti y Díaz? ¡No sé de dónde pueden haber sacado eso!" Explicó que ni los conocía; que solo sabe que pertenecen a Chacarita; que además conoce las normas de la buena educación; que si quisiera comprarlos, hablaría primero con el club; que él nunca...

¿Nunca?

El revuelo creado en torno de este asunto tiene viejas raíces. Su aire verosímil nace de un antecedente que también suscitó los mismos revuelos, y también tuvo por "vedette"... a Alberto J. Armando. Ocurrió el año pasado. El campeonato seguía pendiente de definición. Su suerte podía echarse en un partido entre Boca y Atlanta y, mientras la expectativa crecía alrededor de este encuentro, Armando conmociona al mundillo del fútbol con la novedad de que había ofrecido 30 millones por cuatro jugadores del equipo rival. Dos de primera y dos de segunda.

También esa vez el periodismo deportivo se agitó en procura de definiciones, y se encontró con que la cosa era cierta. La operación, incluso, llegó a concretarse. Una lista de cinco jugadores de primera fue sometida dócilmente al titular boquense, quien le echó una ojeada y bajó el dedo sobre Zarich y Luna. Igual procedimiento se empleó para seleccionar a los dos jugadores de segunda y, en pleno campeonato, a días de disputarse el cotejo entre Boca y Atlanta, el rival del equipo xeneize embolsaba 30 millones que una vez negociados los documentos quedaron reducidos a 20.

No es que la gente sea malpensada. Pero hechos de esta naturaleza le despiertan la malicia a cualquiera. Demás está señalar las deficiencias éticas del asunto, que están tan a la vista como los trapos sucios en las callejas de Nápoles... O de Génova. Para empeorar las cosas, Boca ganó el encuentro y las suspicacias subieron de tono. ¿Era lícito repudiarlas, deplorarlas, atribuirlas a "los chismosos de siempre", como insinuara alguien que tenía que ver con el problema? Con un poco más de cautela, y de paciencia, Boca Juniors podría haber alcanzado el mismo objetivo sin arriesgar tontamente su prestigio. Y no lo hizo ¿Por qué? Esta es la pregunta del escándalo. Porque resulta difícil hallarles una respuesta honorable.

Hoy, Armando echa mano otra vez a "los chismosos de siempre" para restar valor a la versión sobre Bertolotti y Díaz. Y hasta puede ser cierto que la cosa se limite a eso: un chisme. Pero Armando perdió un año atrás el derecho de que lo creamos. Se ha convertido en el pastorcito del cuento, y el "chisme" es un lobo que Armando vuelve a señalar hoy en el escenario de sus llamativas actividades, sin que nos sintamos demasiado tentados a corroborarlo. Una saludable duda es, en suma, el saldo de todo este asunto.

URUGUAY: PREPARAN UN GOLPE CONTRA ROUS Y SU SEQUITO

MONTEVIDEO, 21 (Associated Press). — Se informó hoy en la Asociación Uruguaya de Fútbol que se inició el estudio de "asuntos de amplia resonancia vinculados a la FIFA" para ser aprobados próximamente por el congreso extraordinario de la Confederación Sudamericana de Fútbol. El congreso se iniciará el 14 de octubre en Buenos Aires antes del campeonato extraordinario sudamericano que organiza Uruguay para enero próximo.

• ESPECULACION

Fuentes de la AUF especulan sobre la posibilidad de que la FIFA sea denunciada por la confederación reclamando una amplia reestructuración del organismo a causa de los últimos sucesos del torneo mundial de Londres. Dijeron también que se proyecta la formación de un "frente común" con países de Asia y Africa en la organización y actividad internacionales.

En el congreso de Buenos Aires además se considerará el problema de los referees y su designación teniendo en cuenta la actuación de esos árbitros en la copa del Mundo que se adjudicó Inglaterra. Este punto fue el que más levantó la protesta sudamericana al verse perjudicada por los jueces europeos en los enfrentamientos con seleccionados de esos países.

• NO MAS HEGEMONIA

Un alto vocero de la AUF que rehusó identificarse dijo enfáticamente: "Queremos terminar con la hegemonía del fútbol europeo en la FIFA. Los europeos no han hecho sino imponernos hasta ahora sus decisiones a los sudamericanos". Advirtió finalmente que todo esto resulta "atentatorio contra los importantes intereses del fútbol sudamericano".

BASQUET: RECIEN EN NOVIEMBRE VENDRA EL CORINTHIANS

La Asociación Porteña de Básquetbol recibió un cable del club Corinthians, de San Pablo, en que le hace saber que —debido a la realización del campeonato paulista y el certamen sudamericano— no podrá viajar a Buenos Aires en la fecha prevista su equipo representativo. Asimismo, los directivos de la mencionada entidad brasileña solicitaron una postergación para la gira que realizarán en esta capital. Consecuente con ello y a la importancia del equipo brasileño, la Asociación Porteña de Básquetbol procedió de inmediato a confirmar la visita para noviembre próximo, fecha solicitada por la entidad paulista para presentarse aquí.

Piden el Rechazo de la Renuncia de Ramón C. Muros

La Confederación Argentina de Egresados de los Institutos Nacionales de Educación Física —organismo que agrupa a Asociaciones de todo el país— solicita en nombre de sus representados, el rechazo de la renuncia presentada por el prof. Ramón C. Muros, al cargo de Director Nacional de Educación Física.

Destaca C.A.E.I.N.E.F. la "fecunda labor que ha desarrollado en dicha dependencia el profesor Muros que jerarquizó notablemente la educación física argentina"

SEVEN

JUGARON AYER EN DAOM LA PRIMERA JORNADA DEL TORNEO NOCTURNO

Comenzó ayer el seven a side nocturno, organizado por el club D.A.O.M., y auspiciado informalmente por la Unión de Rugby. Se jugaron siete partidos que no pasarán a ninguna historia referida a los seven. Los resultados fueron estos: Los Sauces 13, San José 0; Manuel Belgrano 8, Río de la Plata 6; D.A.O.M. 8, Los Pinos 3; S.I.C. 25, Banco Hipotecario 3; Obras Sanitarias 11, Y.P.F. 3; Gimnasia y Esgrima 10, Champagnat 8, y San Fernando 6, Olivos 3.

Como ya advirtiéramos, el nivel de calidad fue escaso. Pero mucho más evidente, la falta de adaptación de muchos jugadores al juego del seven. El rugby jugado por siete hombres tiene características particulares que lo diferencia totalmente del rugby a quince.

Norberto Gnesse (jugador de primera de Gimnasia y Esgrima) nos decía, anoche: **"Para jugar un seven se necesitan siete "animalitos"** (está claro que se refería a jugadores que, aunque poco dotados, sepan cubrir la cancha y estar siempre sobre la pelota). Lo que quizá olvidó Guesse es la necesidad de que el apertura, y en menor medida el medio scrum, no sean tan "animalitos".

Anoche, como individualidades, solo se pueden mencionar la extraordinaria movilidad y decisión del medio scrum del SIC, Cuttler, y la inesperada y correctísima cobertura de campo del pilar de Gimnasia y Esgrima, Sacchetti. Ambos fueron fundamentales en la obtención del triunfo por sus respectivos teams.

Como mejor equipo (y haciendo la salvedad de lo fácil de su victoria) apareció nítidamente el SIC. Habrá que esperar un partido más bravo para juzgarlo definitivamente.

El encuentro que resultó más atractivo, lo disputaron Gimnasia y Esgrima y Champagnat. Fue "muy seven", con constante peligro para los in-goals, y en forma alternada. Mejor Gimnasia, siempre, pero dando muchas ventajas que pudieron costarle caro ante los contraataques de Champagnat. Fue un match de "larga duración", ya que en el primer tiempo se jugó un minuto de más, y en el segundo, tres. Pudo ser importante para el resultado, ya que pasada la hora (sin interrupciones que lo justificaran), Champagnat casi empata... pero erró una fácil conversión, dejando el score 10-8, a favor de Gimnasia.

En el último encuentro, San Fernando y Olivos empataron 3-3.

Se jugó un tiempo suplementario y no se obtuvieron tantos. Recién en el segundo, San Fernando logró un try, con lo que —automáticamente— terminó el partido con su victoria. El reglamento especifica que en esos casos, la primera ventaja obtenida definitoria.

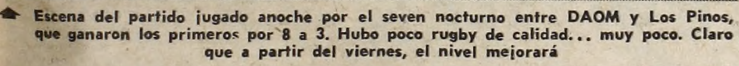
En el match Manuel Belgrano vs. Río de la Plata, se presentó un caso curioso: ganaba Manuel Belgrano por 5 a 3, cuando obtuvo un try. Cuando su pateador intentaba la conversión, se demoró demasiado y el árbitro (Sr. Vidal Castro) la anuló por tardar un minuto en realizarla.

A continuación, damos el detalle de los tantos obtenidos por cada uno de los equipos que participaron

Equipos	T	TP	TS	C	D	P	PJ	SJ
S. I. C.	5	—	—	5	—	—	1	—
Los Sauces	3	—	—	2	—	—	1	—
Obras Sanitarias ..	3	—	—	1	—	—	1	—
Gimnasia y Esgrima	2	—	—	2	—	—	1	—
Manuel Belgrano ..	1	1	—	1	—	—	1	—
D. A. O. M.	2	—	—	1	—	—	1	—
Champagnat	2	—	—	1	—	—	1	—
San Fernando	2	—	—	—	—	—	1	2
Río de la Plata ...	2	—	—	—	—	—	1	—
Los Pinos	1	—	—	—	—	—	1	—
Banco Hipotecario .	1	—	—	—	—	—	1	—
Y. P. F.	—	—	—	—	—	1	1	—
Olivos	—	—	—	—	—	1	1	2
San José	—	—	—	—	—	—	1	—

T: Tries. **TP**: Tries penal. **TS**: Tries de scrum. **C**: Conversiones. **D**: Drops. **P**: Penales. **PJ**: Partidos jugados. **SJ**: Suplementarios jugados.





Escena del partido jugado anoche por el seven nocturno entre DAOM y Los Pinos, que ganaron los primeros por 8 a 3. Hubo poco rugby de calidad... muy poco. Claro que a partir del viernes, el nivel mejorará



Sacchetti, Gramajo, Lorenzo y Notari (parados). Almirón, Bamballi, López y Capelli (en cuclillas). Es Gimnasia y Esgrima, un equipo con buen humor y que puede jugar bien... con algún cambio. Ayer ganó

El Seleccionado de Rugby se Impuso a Sporting por 36-0

MAR DEL PLATA, 21 (De nuestro corresponsal). — La selección argentina de rugby, que viajó a esta ciudad el sábado pasado, luego que sus integrantes presenciaran el partido jugado en Buenos Aires por Los Gazelles, jugaron ayer su segundo match de práctica. Enfrentaron al team de Sporting R.C. Se mantuvo —como en el primero— la consigna de que este encuentro solo representaba un entrenamiento para ensayar jugadas y adiestrarse en lo que es la obsesión de sus integrantes: conseguir despojar de la pelota a los sudafricanos.

El resultado final fue de 36 a 0 a favor de los seleccionados. Los tantos fueron llegando como simple resultante de un mayor bagaje técnico y superior potencia física de la selección nacional, aunque ésta demostró no tener interés en lograr cifras concluyentes. No fueron de la partida los jugadores del Belgrano A.C., que hoy jugarán contra Los Gazelles en el field de Gimnasia y Esgrima.

Mercado y Verdura, Fórmula de Exito Para San Jorge

Prosiguió ayer con tres partidos el torneo con ventaja por la copa Sarmiento, que organiza el Tortugas Country Club.

En Hurlingham al Norte, San Jorge, que superó a Indios-Suárez por 6 a 3½, luego de conceder ½ tanto de ventaja, quedó clasificado semifinalista. Pedro Mercado e Ignacio Verdura formaron un sólido bloque defensivo en el ganador. Habilísimos en la faena de crear situaciones, se movieron con sumo acierto, contando con la eficiente colaboración de Rolando Obregón y M. Aguirre Paz. Los cuatro desarrollaron una acción muy bien coordinada ante la cual nada pudo hacer el perdedor con caballada evidentemente inferior. En Indios-Suárez, Bordeu por su empeño y efectividad, consiguió los tres goles, fue su mejor figura.

Actuaron de jueces A. Fragueiro y J. M. Tito y de árbitro R. Ocampo.

Los teams se alinearon de la siguiente manera:

San Jorge: M. Aguirre Paz 4, R. Obregón 4, P. Mercado 6 e I. Verdura 4. **Total 18. Indios-Suárez**: N. Fernández Moreno 4, E. Alonso 3, R. Bordeu 4 y E. Braun 6. **Total 17.**

Progresión: San Jorge: (0|½), 1|½, 3|1½, 3|½, 5|2½, 5|2½ y 6|3½.

En Tortuguitas, El Trébol derrotó a Jockey Club por 7 a 4, también es semifinalista, y Tortugas D a Los Ceibos por 6½ a 6, luego de recibir 1½ de ventaja.

◆ HURLINGHAM CLUB

Comenzó ayer oficialmente en el Hurlingham Club su temporada oficial de polo. Se jugaron dos partidos correspondientes al torneo que organiza por la copa Ladies Nomination —handicap—. En el primero Santa Teresa derrotó a Los Indios 9½ a 3 y en el restante La Elina superó a La Privamera por 6 a 5½, luego de recibir 1½ de ventaja.

◆ COPA SANTA PAULA

Proseguirá mañana el torneo intercolegial por la copa Santa Paula. En San Miguel, Esc. Arg, Modelo vs. Dastugue y Belgrano Day A vs. Champagnat. En Merlo Sarmiento vs. San Juan El Precursor y Cardenal Newman B vs. Esquiú. En Hurlingham al Norte, Campagnat A vs. San Agustín y Cardenal Newman A vs. Belgrano Day B.

◆ GOLF

Se inaugurará hoy, Día de la Primavera, en Olivos (Av. del Libertador 2419, frente a la estación), el campo "Golfito" dedicado al golf en miniatura, con 18 hoyos con obstáculos y demás comodidades. Es un proyecto del ingeniero Rubén Schagron, actualmente en EE.UU.

BARZOLA... ¿A SALVO?

En la habitual reunión pugilística de los miércoles que se llevan a cabo en el estadio Luna Park, se presentará esta noche el pugil rosarino de la categoría medio mediano Oscar Barzola, quien en el match central enfrentará a Omar Salvo.

El debut de Barzola es aguardado con interés por el aficionado local, ya que se trata de un elemento que viene precedido de antecedentes valiosos, con lo que son sin duda sus triunfos ante el español José Achá Paz y Kid Roldán, registrando en su última presentación un empate con Héctor Córdoba. Indudablemente, Barzola, será exigido muy severamente en su match presentación por un rival que, como Omar Salvo, cuenta también con peleas de significación ante rivales muy acreditados y es poseedor, además de una vasta experiencia en el oficio. Baste recordar para ello su reciente combate ante Nicolino Locche frente al cual perdió por puntos en dura pelea.

Por lo expuesto, cabe esperar que la reunión de esta noche, que será televisada, depare alternativas de interés. El programa se completará con un combate de semifondo también a 10 rounds como el anteriormente comentado, entre los moscas Luis Jaime y el paraguayo Ursino Bernal. En el combate preliminar a ocho rounds se enfrentarán Miguel Colque y Néstor Pera.

Esgrima: Guerrero Ganó un Certamen para Profesionales

Con todo éxito se realizó en la sala de armas del club Universitario de Buenos Aires la disputa de un torneo de florete, reservado para profesionales, en homenaje del que fuera destacado maestro de la entidad organizadora y del club Gimnasia y Esgrima del Círculo Italiano, Cándido Sassone.

Cumpliendo una gran actuación, se impuso en el mismo el profesor de educación física del Ejército, Francisco Guerrero, quien totalizó seis victorias, una derrota, 31 golpes a favor y solo 17 en contra.

Segundo se clasificó Miguel Kasperski. 3º Mario Cepeda, campeón del Ejército en florete y espada. 4º Enrique Lupiz. 5º Guillermo Delgado. 6º Carlos Graham. 7º Mario Zambrana y 8º Edgar Liberatoriam.

◆ CAMPEONATO AEREO

En el campo de deportes del Círculo de Aeronáutica, ubicado en Vicente López, se llevó a cabo el campeonato intercomando, que consistió en diversas pruebas deportivas.

OPINION UNANIME: "RINGO" GANARA ESTA NOCHE EN EL MADISON

La pelea Bonavena-Frazier apasiona al país entero. A nadie escapa la trascendencia de la misma. Y la importancia que alcanzaría nuestro compatriota en caso de vencer al ex campeón olímpico. Para pulsar la opinión de la gente del ambiente ULTIMA HORA realizó una encuesta. La misma demuestra una abrumadora mayoría en favor de "Ringo". Casi todos coinciden que ésta será su presentación consagratoria. Y que de ahora en más le quedará expedito el camino de la gloria. Y que el campeonato mundial es solo cuestión de tiempo. Ya que lo que al nuestro le hace falta es solo la oportunidad.

Víctor Avendaño: "Como argentino, deseo fervientemente que Bonavena triunfe esta noche. Reconozco que tiene a su favor una larga experiencia. En cambio Frazier es un joven que, según las referencias que tengo, es muy bueno. Pero creo que le falta lo principal en este oficio, fogueo".

Armando Bo: Sus palabras fueron definitivas. "Ringo gana por muerte". Al preguntársele en qué round, agregó que no pasa del tercero.

Abel Laudonio: "Será una pelea dura. El rival es un hombre muy fuerte. Pero le tengo fe a Bonavena. Creo que finalmente su experiencia lo hará salir victorioso".

Beba Bidart (voz soñolienta, 8.30 horas): "Gana Ringo".

Hugo Gatti: "Pero si es un «beatle» igual que yo, ¿podría perder? Bonavena es un candidato de hierro".

Dante Masolini: "Si la pelea llega al final, primero el nuestro. Creo que va a ser el combate más duro que le haya tocado realizar, y, como argentino, deseo que salga airoso para poder aspirar al cetro de Clay".

Andrés Selpa: "Ringo es muy fuerte; tiene que ganar".

Cayetano Sauro: "La izquierda de Ringo es más rápida que mis pingos. El negro se va a dormir antes de hora".

Amadeo Carrizo: "El box no es mi fuerte. Pero como argentino, quiero que gane".

Hugo del Carril: "No me gusta hacer vaticinios. Creo que la de esta noche puede ser la pelea que defina el destino de nuestro muchacho y por eso estoy convencido de que la lucha va a ser dura".

Juan José Pizzuti: Con su habitual cautela, solo quiso desear suerte al compatriota. Ya que los pronósticos no son de su gusto.

Rafael Albrecht: "Bonavena va a dejar bien sentados los prestigios del box nacional en los Estados Unidos. Creo que este muchacho nos va a dar muchas satisfacciones; está dotado para hacer grandes cosas.

Jorge Cupeiro: "No creo que "Ringo" defraude las enormes esperanzas que todos depositamos en él. A su rival lo conozco por referencias, y según parece no es un elemento en quien se pueda confiar. Pero creo que a la larga la experiencia y vitalidad van a ser decisivos en favor del nuestro.

José Marrone: "Bueno, cheee... Ese negro va a quedar oscuro. Oscar se consagra esta noche. Y si bien es cierto que Frazier parece un adversario temible, la fortaleza y la gran confianza que se tiene Bonavena van a ser definitivas.

Basurto: "Con el KOT del negro voy a tener material en abundancia".

Ariel Delgado: "No cabe ninguna duda, el ganador va a ser Bonavena".



Para Gatti, el arquero de River, la melena de Ringo lo convierte en colega suyo, y por lo tanto se declaró ferviente partidario del boxeador: "Un 'beatle' no puede perder: ganará Bonavena"



Las 8.30 de la mañana *no es hora demasiado* buena para preguntar sobre box a una "vedette". Sin embargo, Beba Bidart, desde su refugio de sábanas, respondió por medio del teléfono: "Gana Ringo"



"La fortaleza de Oscar Ringo Bonavena es suficiente razón para que venza en el combate de esta noche". El pronóstico lo dio el marplatense Andrés Selpa

LA HORA DE LA

NUEVA YORK, 21 (De nuestro enviado especial, Héctor Ricardo García). — Desde su traslado desde Grossinger's, el domingo por la noche, Oscar Bonavena está residiendo en el Hotel Paramount, situado en la calle 46 y avenida 8. A solo tres cuadras del Madison Square Garden. El lunes y martes, Oscar realizó pequeñas sesiones de gimnasia en el estadio donde peleará contra Frazier, dedicándose a mantener solamente su estado físico, ya completado en el campo de adiestramiento. Soga y puching ball fueron las únicas actividades desarrolladas.

Ayer, Bonavena recibió a los periodistas en su 7º piso, en una petit conferencia de prensa. Se pasaron películas con rounds de peleas disputadas por "Ringo", hubo un intercambio de preguntas y respuestas (que Oscar intentó en vano entender y contestar con su todavía incipientes conocimientos de inglés) y —hacia el mediodía— salió a pasear por las calles de esta ciudad, seguido de los reporteros gráficos. Ahora, más que nunca, la nutrida cabellera del argentino es motivo de atracción para los fotógrafos. Bonavena demuestra su humor, forzando situaciones bromistas en cada peluquería que encuentra en su camino, como manifestación agresiva de su negativa a cumplir con la advertencia de la Comisión Municipal de Boxeo del Estado de Nueva York, que le exigiera un corte más adecuado a su condición de atleta.

El Daily News publica en su edición del viernes último una caricatura en la que se ve a Ringo con la cara cubierta de cabello "beatleano", y solo los pies en el aire de Frazier. La leyenda que la acompaña cita la posibilidad de que un afortunado golpe de Oscar puede muy bien liquidar el pleito, por la vía rápida.

En términos generales, se nota en todos los diarios mayor atención por esta presentación de Bonavena, que en ocasión de su anterior confrontación, con Chuvalo. También la empresa organizadora ha sido consciente de la proyección mundial que ha alcanzado nuestro boxeador. Nueva York ha sido empapelada con afiches color amarillo, con letras rojas y negras, en los que se puede leer: "Oscar Bonavena, campeón sudamericano (va por cuenta de los americanos, esto del título sudamericano. Ringo no se opuso, y dijo: "¿Para qué cambiarlo, si no hay nadie que me pueda ganar en Sudamérica...?"), versus K. O. Frazier. Oscar ya se encargó de agenciarse de una lapicera y reemplazar la palabra versus por "venció por", con lo que el cartel de anuncio que es, quedó convertido en sentencia para este gran optimista argentino.

Los hermanos Rago han extremado su atención para lograr que Bonavena llegue a la pelea con el peso que ellos consideran ideal para otorgarle potencia y velocidad. Y lo consiguieron, como que —Ya— está pesando 92.900 kgs.



La caricatura del "Daily News", de Nueva York, presenta a Ringo con una tremenda melena. El flequillo le cubre casi todo el rostro. La cabellera de Bonavena creó serios problemas con la Comisión de Box. Pero, por lo menos hasta ahora, nuestro campeón conserva su abundante cabellera.

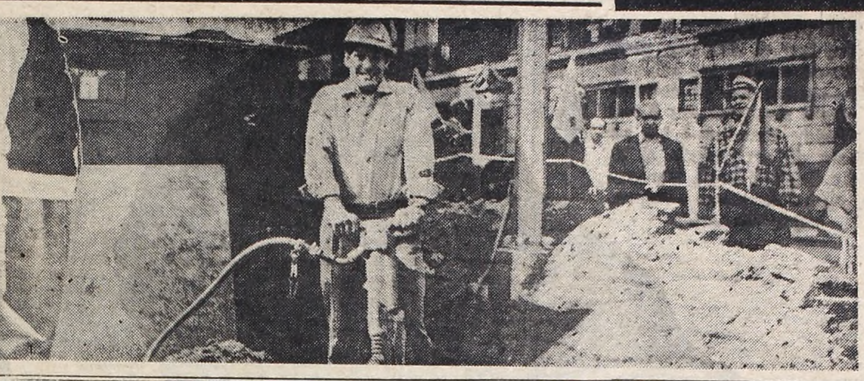
EL PESAJE

NUEVA YORK, 21 (De nuestro enviado especial). — Esta mañana, ambos pugilistas dieron cumplimiento al pesaje obligatorio para la pelea de esta noche en el Madison: Ringo Bonavena acusó 92,900 kgs. y su rival, Joe Frazier, 92 kilogramos.



Este es el afiche de la pelea Bonavena-Frazier, con el que la empresa del Madison empapeló Nueva York. De "Ringo" se dice que es campeón argentino y sudamericano (!) y se destacan sus victorias sobre Gregorio Peralta y George Chuvalo. de Frazier, a quien apodan "KO", se menciona su título de campeón olímpico y sus once victorias por la vía rápida. El precio del ring-side es de 10 dólares

VERDAD



Como en Buenos Aires, también en Nueva York se rompen las calles. "Ringo" quiso colaborar y echó mano del taladro neumático. Y es que los porteños de esto sabemos mucho

RINGO, QUE NO SE CORTO EL PELO, DIO SU SENTENCIA: "BONAVENA VENCIO POR K. O. A JOE FRAZIER"

Le pregunté a Oscar cuándo pensaba regresar a la Argentina. Me contestó que inmediatamente después de cobrar la suculenta bolsa que tiene asegurada. Su intención es encontrarse en Buenos Aires el 25 de este mes, día de su cumpleaños.

Afortunadamente, parece que vamos a disfrutar de una pequeña "yapa" del verano que se va. Luego de cuatro días de bastante frío y con una persistente lluvia, apareció el sol y el termómetro subió hasta los 25º C., cifra bastante agradable y adecuada para que Bonavena se encuentre cómodo sobre el ring. Fuera de él, lo vimos el sábado reír con safistacción, cuando al pasar frente al Madison, un grupo de personas lo reconoció, saludándolo cariñosamente.

El combate será televisado en colores para todo Estados Unidos, excepto el estado de Nueva York.



"Ringo" no puede dejar de lado su espíritu juguetón. Por eso aprovechó que había un triciclo por donde él pasaba, subió y se puso a pedalear por las calles neoyorquinas.

OSCAR BONAVENA

Año	Rival	Definición	Año	Rival	Definición
1964	Lou Hicks	G.K.O. 1º	1965	R. Díaz	G.K.O. 4º
	E. Coppeland	G.K.O. 1º		E. Cartelli	G.K.O. 1º
	W. Newton	G.K.O. 5º		A. González	G.K.O. 2º
	L. Bordon	G.K.O. 3º		G. Peralta	G.P.P. 10º
	B. Stoimenides	G.K.O. 1º			
	T. McNeeley	G.K.O. 5º	1966	J. Giorgetti	P.P.D. 8º
	D. Wipperman	G.P.P. 10º		J. Giorgetti	G.P.P. 10º
	B. Stephans	G.K.O. 6º		R. Sagrispanti	G.P.A. 1º
1965	Z. Folley	P.P.P. 10º		H. Wilson	G.K.O. 2º
	R. Sosa	G.K.O. 2º		B. Daniels	G.K.O. 1º
	C. Vázquez	G.K.O. 3º		G. Chuvalo	G.P.P. 10º
	R. Gregorutti	G.K.O. 2º		J. Frazier	¿........?

JOE FRAZIER

Año	Rival	Definición	Año	Rival	Definición
1965	Woody Gozz	G.K.O. 1º	1966	Charlie Polite	G.K.O. 2º
	Mike Bruces	G.K.O. 3º		Don Smith	G.K.O. 3º
	Ray Staples	G.K.O. 2º		Chuck Leslie	G.K.O. 3º
	Abbe Davis	G.K.O. 1º		Al Jones	G.K.O. 1º
	Mel Turnbow	G.K.O. 1º		Billy Daniels	G.K.O. 7º
1966	Dick Wipperman	G.K.O. 6º			

"Ringo", la esperanza blanca, vuelve hoy al Madison, para tratar de escalar un peldaño más —puede ser el definitivo según una promesa firme de Teddy Brenner— en su intento de arrebatarle el título a Enrie Terrell. Bonavena, optimista como siempre, dijo: "Ganaré".



Ilustró VENTURA

ESTA
SU D



RADIO COLONIA, PRESENTE EN EL MATCH

CW1, Radio Colonia, la emisora de las Américas, realizará esta noche otro de sus grandes esfuerzos por servir y prestigiar al deporte argentino.

Desde las 21 estarán en el aire las voces de Héctor Ricardo García y Juan Carlos Rousselot para ofrecer una información exhaustiva sobre las alternativas previas y el desarrollo de la gran pelea que, a las 23 (hora de nuestro país), disputarán el argentino Oscar "Ringo" Bonavena y el norteamericano "K.O." Joe Frazier, en el Madison Square Garden de Nueva York.

◆ 3 HORAS DE TRANSMISION

Aproximadamente tres horas de transmisión serán dedicadas así a este excepcional encuentro, que será analizado en todos sus aspectos, tanto en lo que se refiere a la pelea en sí como en lo concerniente a los detalles complementarios. Radio Colonia brindará de este modo a toda la afición rioplatense, una acabada síntesis de información y crítica acerca de este acontecimiento deportivo que tanta importancia reviste para la carrera pugilística de nuestro campeón, en su trayectoria hacia la conquista de la corona mundial.

El programa será auspiciado por Superuva Donati y Sastrerías Reviens-Wellington.

RINGO







ESTA noche en el Madison Square Garden se enfrentan dos promisorias figuras del boxeo internacional, el argentino Oscar Bonavena y el morocho norteamericano Joe Frazier. Esta pelea muy publicitada, marcará el salto adelante o el paso atrás, de cualquiera de los dos hombres, por lo que la mentalidad argentina de cómo se hace el boxeo no alcanza a comprender por qué los empresarios neoyorkinos enfrentan a dos valores tan en alza, como ambos protagonistas de este combate

Joe Frazier, Joseph Frazier, para su esposa y sus 3 hijos, es un rival peligroso para "Ringo", no obstante que en cierta forma se le puede considerar un novato en las lides profesionales, ya que solo ha realizado once combates. Pero aun corto, su record no es de novato, si se considera que sus once adversarios son ahora sus once vencidos, y todos por K.O. Esto tampoco es definitivo para considerarlo un fenómeno. Pero algo sí nos dice de sus posibilidades de esta noche. Joe Frazier venció por K.O. en el 7º asalto a Billy Daniels, pugilista al que Bonavena durmió en el primero en Buenos Aires. Daniels era local contra Frazier y visitante contra Ringo, lo que en tren de especulaciones, sirve para calificar de parejas ambas performances.

Frazier es un pugilista que cuenta con la simpatía de todos los norteamericanos, por haber conquistado la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio, en 1964. Conviene recordar que cuando se realizaba la selección en USA, para esas olimpiadas, Frazier, que es nativo de Filadelfia, fue noqueado por un pesado que excedía generosamente los 100 kilos, Buston Matus, el que después fue eliminado del equipo por su conducta. Frazier viajó entonces a Tokio y se clasificó campeón.

A su regreso a los Estados Unidos, fue sancionado como aficionado, por haber obsequiado desaprensivamente su medalla de oro a una japonesita que le simpatizó. El negrito entonces se hizo profesional. Desde entonces su campaña es llamativa. Si bien la falta de renombre de sus vencidos, le ha impedido aún ingresar en el ranking mundial, se le considera un valor en alza permanente. Al estilo de Cassius Clay, está comprometido por contrato con un grupo de 40 managers de Filadelfia, que le aseguran 100 dólares semanales y que están convencidos de que su inversión tendrá suculentos beneficios.

A PUNTO DE ALCANZAR FINITIVA CONSAGRACION

Lo anuncian como K.O. Joe Frazier. El sobrenombre lo tiene bien merecido, por su corta carrera profesional —11 peleas— solo sabe de triunfos por la vía rápida. Dicen algunos que este moreno de Filadelfia puede ser, por su estilo, el sucesor de Joe Louis. Hoy tendrá su prueba de fuego, pues por primera vez se enfrenta a un hombre de primera línea.



Bajo la marquesina del Madison Square Garden vemos a Bonavena. Un poco más arriba, en letras luminosas, está escrito su nombre y el de Joe Frazier. Esto pugilísticamente representa poco menos que la consagración, ya que en la catedral del boxeo solo los famosos tienen cabida como fondistas.

A favor tiene Frazier su buena pegada de zurda, su velocidad y cierta habililad en el cuerpo a cuerpo que lo hace peligroso si la pelea dura más de cinco asaltos. La izquierda en cross es su fuerte. En contra se le puede consignar que tiene tendencia a desorientarse cuando es atacado en firme y que ha caído algunas veces, aunque después reaccionó bien.

Frazier es candidato a enfrentar a uno de los campeones mundiales existentes, Terrell, promesa que lo valoriza sobremanera, ya que solo con excelente concepto se puede llegar a una posibilidad de esa jerarquía.

BONAVENA

Del otro lado, en el ring, estará Ringo Bonavena, que se juega en esta pelea su chance para continuar el camino ascendente que tiene por meta la corona de Terrell, y ¿por qué no? también la de Cassius Clay. Las apuestas están a favor de Frazier, pero éste es un pequeño detalle, puesto que a juzgar por las confrontaciones anteriores de ambos pugilistas, Oscar Bonavena está en mejores condiciones. Mientras que el negro de Filadelfia ha vencido hasta ahora a once desconocidos, el argentino cuenta con victorias ante Gregorio Peralta y nada menos que ante George Chuvalo. Y esto son palabras mayores. Desde su amplia derrota a manos del experimentado Zora Folley cuando Ringo solo había hecho 8 peleas como profesional, mucha agua ha pasado bajo los puentes y su calidad boxística creció mucho. Hoy se puede decir de Bonavena que es una más que seria promesa del box internacional.

Hablar del exuberante físico del pintoresco Ringo no tiene objeto, por ser ya más que conocida esta característica suya, pero no está de más recordar que por la fuerza de su golpe, ya tiene a favor el 50 por ciento de las probabilidades. Si a esto se agrega que con la mayor experiencia aquilatada a través de sus últimas peleas, Bonavena logró vencer a Chuvalo por puntos, está todo dicho. Porque una cosa es ganar mediante un golpe que puede ser afortunado y otra hacerlo con un pugilista que se las sabe todas, y a través de 10 rounds. No se puede ya decir que la fortaleza es todo lo que tiene el argentino. Es interesante recordar que hace pocos días, en ocasión de firmarse el contrato Peralta-Torres, el promotor Héctor Méndez, profundo conocedor del boxeo norteamericano, se refirió a esta pelea, diciendo que Ringo lo había consultado, porque le ofrecían una terna: Floyd Patterson, Chuvalo (revancha) y Frazier. Méndez le aconsejó que eligiera a Patterson y en último caso a Chuvalo, pero no a Frazier, abundando en razones para ello. Entre otras, la más importante, porque vencer a Patterson significaba un verdadero paso adelante, mientras que Frazier era muy peligroso, con el agravante de no estar en el ranking. Grande fue su sorpresa después, cuando supo que Bonavena había aceptado a Frazier. "Y es que Ringo —agregó Méndez—, se gana así 20.000 dólares, muy importantes para un profesional: y además, porque es un hombre de gran confianza en sí mismo. Bonavena —concluye—, es un ganador nato y creo que ganará".

Cupeiro con Emiliozzi y Para Terciar, Bordeu

El domingo se pondrá en marcha una nueva manifestación automovilística de Turismo de Carretera, con puntaje para el campeonato argentino de la categoría. Tal vez la nota más saliente, en cuanto a factores humanos, radique en la ausencia de Eduardo Casá, actual número 1 del ranking y puntero en la tabla de valores para el título de esta temporada. Aunque en este aspecto haya mucho que especular todavía en base a la elección de las mejores 10 carreras y, particularmente, a lo que suceda en el próximo Gran Premio.

La cita será en Pergamino, cuyo Automóvil Club organiza su Quinta Vuelta en fecha coincidente con sus fiestas patronales. Para el caso se mantiene en la tesitura de años anteriores, en cuanto se vincula al escenario de la competencia. Se utilizará el circuito de 108,350 kilómetros, totalmente pavimentado y que es poco trabado, permitiendo elevados registros. Una de sus rectas, desde Pergamino hasta Colón, por la ruta nacional número 8, pide acelerador durante 35 kilómetros, existiendo luego otros desahogos que en realidad se convierten en sacrificios para los motores.

◆ A LAS 9.30 Y POR RANKING

El itinerario se iniciará a las 9.30 desde Pergamino, a la altura del kilómetro 224 de la ruta 8 hacia El Arbolito y Colón, torciéndose hacia la izquierda en ángulo agudo rumbo a Carabelas para regresar al punto de partida. Deberá recorrerse ese camino 5 veces, para totalizar 541,750 kilómetros, exigiéndose por lo menos 4 rondas para clasificarse. La largada se realizará por el orden del ranking de la Comisión Deportiva Automovilista y como Casá se halla en EE.UU., volverá a ser Emiliozzi quien largue con el número 1 si confirma su inscripción, tal como lo anunció. Entre máquina y máquina habrá intervalos de 10 segundos.

◆ HAY MUY BUENAS CURVAS

Si bien faltará la tierra, que tanto agrada a muchos de los cultores del TC, existen otros atractivos en el circuito que servirán para "divertirse". Hay 22 curvas en cada vuelta y varias de ellas que permiten lucirse a los que gustan de la espectacularidad, haciendo jugar la caja, el derrape y la fuerza para retomar en alta.

En cuanto a los premios, superan la cifra del millón y medio, actualmente tal vez algo magra, aunque debe considerarse que el escenario está ubicado en un lugar estratégico para que de todos los puntos resulte equidistante. El acceso es fácil y la topografía no es mecánicamente agotadora. No obstante, en el aspecto retribución, la gente de Pergamino tendrá que levantar la puntería para el año próximo, ya que actualmente este tipo de competencias está en el orden de los 2 millones.

◆ EMILIOZZI Y CUPEIRO

El historial de la competencia se inició en 1962, oportunidad en la que se impusó el malogrado Santiago Luján Saigós. Los dos años siguientes venció Emiliozzi y la última vez, el año pasado, ganó un Chevrolet, el famoso "chevy" con Jorge Cupeiro a su comando. No obstante, el record de carrera quedó en poder del de Olavarría, alcanzado en 1964, no así el de vuelta, que Cupeiro estableció casi en el filo de los 200 k|p|h que este año, lógicamente y a poco que haya lucha, será superado. Estos son los antecedentes de la Vuelta de Pergamino:

1962 - 25 de marzo. — Cinco vueltas a un circuito de 108,350 kms.: 1º Santiago Luján Saigós, Ford, 2h.55m.34s., promedio, 185,141 k.p.h. record de vuelta: el mismo volante, 34m.26s.2|5: promedio, 188,763 k.p.h.

1963 - El 17 de marzo. — En el mismo circuito y distancia: Dante Emiliozzi, Ford, 2h.48m.37s.; promedio 192,793 k.p.h.; record de vuelta: Marcos Ciani, Dodge (clasificado sexto) en la última vuelta: 33m.9s.2|5, promedio 196,069 k.p.h.

1964 - 29 de marzo. — En el mismo circuito y distancia: Dante Emiliozzi, Ford, 2h.47m.17s.1|5, promedio, 194,307 k.p.h. (record); mejor vuelta: Marcos Ciani, Dodge, 32m. 50s.1|5, promedio 197,879 k.p.h.

1965 - 9 de mayo. — En el mismo escenario y distancia: Jorge Cupeiro, Chevrolet, 2h.47m.55s.2|5, promedio de 193,570 k.p.h.; mejor vuelta, en ganador en la 4ª, 32m.38s.1|5 a 199,655 k.p.h. (record); 2º Dante Emiliozzi, Ford a 2m. 5s. y 3º Hugo Gimeno, Valiant, a 17s. de Emiliozzi.




La Vuelta de Pergamino marca en su corto historial el duelo siempre vigente entre Emiliozzi (Ford 289-F. 100) y Cupeiro (Chevrolet convencional 7 bancadas). El domingo el planteo se reactualizará.

LOS "PERGAMINOS" MARCAN UN DUELO MUY ESPECTACULAR

Juan Manuel II esta vez será tercero... en discordia. Del tremendo duelo entre Cupeiro y Emiliozzi puede surgir la eficacia del piloto de la "coloradita". Sin olvidar a otros ases del momento.

Gran Premio: Hubo Solamente Otras Tres Anotaciones

Solamente tres anotaciones se agregaron a las inscripciones para el Gran Premio de TM. Ahora son 22 los registrados y los nuevos fueron: "A", Novoa Piñeyro (De Carlo); "B", Jorge Valmitjana (Auto Unión) y "C", Julio César Carsini (Peugeot).

◆ PARA PERGAMINO

Para la competencia del domingo de TC, en Pergamino, la Deportiva tiene anotados solamente a Bahillo, Bladisich, Emiliozzi, Cupeiro y Carmelo Galbato. En cuanto a la reunión del fin de semana en el autódromo (Club de Regularidad del Interior) no hubo ninguna inscripción.

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

BASTA DE "PASEOS PREVIOS"

Hay organizaciones automovilísticas que aún insisten con las pruebas de clasificación. No me refiero a las competencias de autódromo, donde se justifican plenamente y donde, además, se utiliza para esas "pruebas" el mismo circuito que para la carrera. Me refiero a la de escenarios en ruta abierta, donde tales jornadas se utilizan como medio de recaudación. Como sería una locura clasificar en el circuito oficial —generalmente de 70 a 150 kilómetros de perímetro—, se designan pequeñas pistas, generalmente trabadas y allí se cobra la entrada al público para que vea a los ases como si fuera un "paseo previo".

No puede ser. Para lograr ingresos existen muchos otros medios y es fácil emular a otras instituciones, que los consiguen sin burlar el ranking nacional de largada. Este se confecciona para algo y ese algo no es otra cosa que el lanzamiento de las competencias. Debe la CDA prohibir expresamente las vueltas de clasificación, donde casi siempre saca el número 1 el corredor que al día siguiente, en carrera, es pasado como poste por los verdaderos punteros del ranking. Hay que ponerse inmes, ¿no?

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

Angel Nomdedeu prepara el "infaltable" Ford F-100.

Entre el 6 y 8 de octubre próximo cumplirán su suspensión los corredores de mecánica nacional Ramón Requejo, Orlando Sotro, Carlos Destéfano y Víctor Risatti, sancionados por los incidentes de la carrera de ADA, en Rosario.

Dirigentes de la ACTC entrevistaron a autoridades del ACA, el tema fue: 1º) Revisión de los premios, y 2º) Supresión del pago de inscripción. Sobre el recorrido se dio por cosa consumada e irreversible.

La comisión de señalamiento del GP de TM va por la 3ª etapa. Las dos primeras sin objeciones.

Esta noche hay gran "tenida" en Uriarte y Nicaragua. Los hermanos Ortega escucharán la pelea de Bonavena y Frazier, por Radio Colonia, pegados a un apetitoso asado.

FIN DE SEMANA

TC: Domingo 25. V Vuelta de Pergamino, a las 9.30. Circuito de 108,350 Kms.; 5 vueltas, total 541,750 kilómetros.

TM: Sábado 24. Pruebas de clasificación en el autódromo, circuito número 9, organiza Club de Regularidad del Interior. **Domingo 25.** 14 horas. Hasta 700, 701 a 1150 y 1151 a 1600 c.c. con puntaje. Una final de 701 a 1600, sin puntos.

Limitada 27: Sábado 24. Vueltas de clasificación en el circuito del Aero Club de Puán, a las 14. Domingo 25. A las 10, series y repechaje en el mismo escenario. A las 14, final, con puntaje.

Ford "T": Viernes 23 y sábado 24. Doble jornada en el circuito de la localidad de Ramona, Santa Fe. Patrocina la Federación Automovilista del Interior.

Regularidad: Domingo 25. Cámara Argentina de Comercio e Industria del Deporte, 3ª categoría y debutantes, 8.30 desde Uruguay 654, Capital. Domingo 25. Coop. Esc. 9 "Gral. San Martín", de Bella Vista, 3ª categoría y debutantes, a las 8, desde Tucumán y Misiones, Bella Vista.

Internacional: Domingo 25. FRANCIA: Gran Premio de Albi con pruebas para f. 2, 3, sport, gran turismo y turismo.



El malogrado Santiago Luján Saigós fue el vencedor de la competencia inaugural de la Vuelta de Pergamino, registrada en 1962. Luego fueron Emiliozzi (19..) y Cupeiro (1965) quienes se adjudicaron el trofeo, nuevamente en disputa

CAMPEONATO ARGENTINO DE BASQUET: ACTIVAMENTE SE TRABAJA EN PARANA

PARANA, 21 (Especial para ULTIMA HORA). — Este último fin de semana, los dirigentes de la Federación Entrerriana de Básquetbol desplegaron singular actividad sobre diversos problemas relacionados con la organización del 34º Campeonato Argentino de Básquetbol que se iniciará en esta ciudad a partir del 23 de febrero.

En primer término, hicieron pública una carta abierta, solicitando a la dirección de "El Diario", de Paraná, su colaboración para difundir las informaciones referentes a esta competencia.

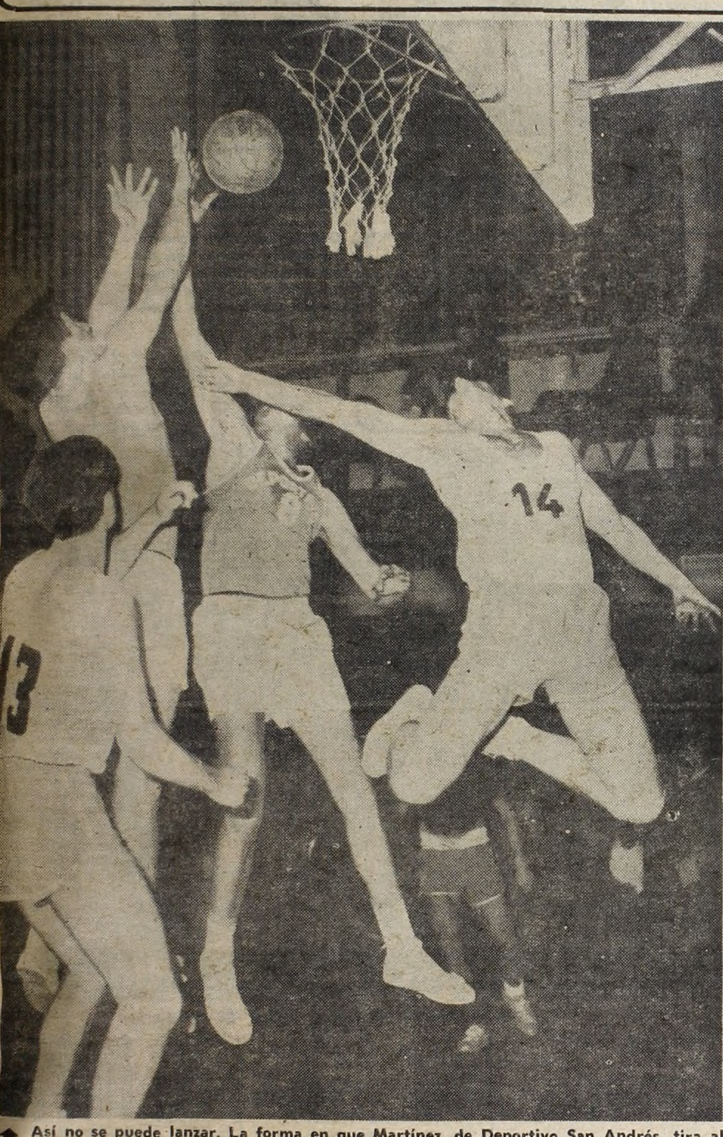
En segundo lugar, hubo una reunión entre miembros de la Federación y dirigentes de la Confederación Argentina, quien en una delegación encabezada por su vicepresidente Antonio Rueda, se hicieron presentes para recabar detalles sobre la organización de esta competencia.

No cabe dudas que es de fundamental importancia la colaboración que pueda existir por parte de diversos organismos hacia la Federación, que prácticamente se juega todo su prestigio y sus miembros no tendrán un sueño tranquilo hasta que los diversos problemas (económico especialmente) no queden solucionados.

◆ EL COMBINADO LOCAL

Al margen de los preparativos comunes a estos eventos (escenarios, alojamiento, difusión, etc.), hay algo que también preocupa a los directivos entrerrianos. Es la preparación del seleccionado provincial. Bien se sabe que el superávit de una competencia depende en mucho de la labor que pueda cumplir el equipo dueño de casa. Dicho más claramente Entre Ríos debe estar en la rueda final para que los aficionados tengan una inyección de optimismo y concurran a los partidos.

¿Cómo se prepara el combinado local? Hasta ahora no hay nada resuelto. Recién el 1º y 2 de octubre habrá de disputarse un torneo selectivo en Concordia, y en diciembre el Entrerriano (torneo provincial). Hasta ahora, el único paso positivo fue la suspensión de la segunda rueda del certamen oficial. Oportunamente volveremos sobre este tema.



Así no se puede lanzar. La forma en que Martínez, de Deportivo San Andrés, tira al aro equivale a rifar la pelota, que irá a manos de Barros, el acróbata saltarín de GEBA, equipo que al final se adjudicó el triunfo.

Una Noche con Imprevistos

BUEN JUEGO MOSTRARON EN LA PORTEÑA

Se cumplió anoche la segunda jornada del torneo oficial de básquetbol de la Asociación Porteña, donde se produjeron resultados imprevistos, como la derrota de Deportivo San Andrés ante Gimnasia y Esgrima y el triunfo de Scholem Aleijem sobre Sportivo Buenos Aires. Se impusieron Villa Crespo, Defensores de Santos Lugares y Obras Sanitarias, candidatos a pasar a la rueda final.

Los resultados fueron los siguientes, en la zona "A", Imperio Juniors como local venció a 17 de Agosto 56 a 47; Gimnasia y Esgrima 72, D. San Andrés 68; Scholem Aleijem de visitante logró imponerse a Sportivo Buenos Aires 58 a 49. Racing ganó puntos a Social Parque que fue descalificado del torneo.

En la zona "B", Municipalidad perdió en su gimnasio frente a Obras Sanitarias 65 a 55; Villa Crespo se impuso a Gimnasia de Villa del Parque 84 a 68; D. S. Lugares 73, Círculo Urquiza 67 y Morón de local en el Club Argentino de Castelar ganó a Claridad 90 a 57.

◆ BUENA VICTORIA DE G. Y ESGRIMA

El conjunto de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires logró una importante victoria frente al empinado y peligroso Deportivo San Andrés. Premio a su enjundia y entusiasmo que pusieron de manifiesto sus jugadores hasta el silbato final. El encuentro fue de trámite intenso y parejo a lo largo de los dos tiempos, donde el ganador siempre mantuvo la supremacía de las acciones. En base a profundas entradas de Costigliolo y Carro, el quinteto que dirige González Trilla tomó rápidamente la delantera. Pero a partir de la media hora de la etapa inicial levantó la visita en base a algunos arrestos individuales de Punti y Pérez; pero igualmente el trabajo de conjunto estuvo desacertado y faltó fuerza y vigor debajo de los tableros. Solo quedaban algunos intentos de Ibáñez, que no llegó a cubrir su cuota de goleador del equipo. El primer tiempo finalizó con la victoria de Gimnasia y Esgrima por 30 a 29.

A las órdenes de los jueces Elías Serantes y Raúl Freyre los equipos formaron de la siguiente manera:

Gimnasia y Esgrima: J. Alvarez 13 (x), Franco 8 (x), Corti (5), Costigliolo 19, Carro 18, Casconi, Gabrielli 6 y Moretti 3. Total 72. D.T. C. González Trilla.

Deportivo San Andrés: Pérez 15, Espadas 10 (x), Punti 20 (x), Ibáñez 14, Martínez 8, Aldáriz y Denatale 1. Total 68. D.T. (interino) Juan C. Bertolo.

Jugado en el club de Gimnasia y Esgrima.

◆ COMODO TRIUNFO DE VILLA CRESPO

Por la zona "B" Villa Crespo consiguió imponerse en forma inobjetable a Gimnasia y Esgrima de Villa del Parque. El encuentro puede dividirse en dos facetas. En la primera, el partido se caracterizó por la paridad de las acciones. Ambos conjuntos marcaron en zona, pero siempre estuvo prevaleciendo el mejor sentido individual y de conjunto de Villa Crespo. Los locales, en base a entusiasmo, lograron llegar al término del primer tiempo a nivelar el juego. La etapa terminó con la victoria de la visita por 37 a 34.

En el período final se produjo un cambio notorio y fundamental. El campeón de la última temporada hizo valer el peso de sus figuras y se alejó en el tanteador. La salida por faltas de varios hombres de Parque influyó notoriamente en el resultado final. Figuras en el ganador: Ferello, Ros y Valdez.

Dirigieron los jueces Capena y Araujo, y los conjuntos se constituyeron de acuerdo al siguiente detalle.

Villa Crespo: Uzal 5, Ros 22, Valdez 19, Ferello 26, Cabrera 4, Moyano 5 y López 3. Total: 84: D.T.: V. Grimberg.

G. y E. de Villa del Parque: Troccoli 14 (x), Vuelta 0 (x), Arbillaga 12 (x), Aroca 4 (x), Ordóñez 0 (x), Piccoli 9 (x), Lomba 17, Thisted 2, Titta 6, Castro 4 y López Delgado 0. Total: 68. D.T.: J. Stolerman.

TORNEO FEMENINO QUIEREN HACER LOS TUCUMANOS

TUCUMAN, 21 (De nuestro corresponsal) — Las autoridades de la asociación femenina tucumana de básquetbol realizaron gestiones oficiales para solicitar ayuda económica para la organización del torneo argentino de ese deporte. Dirigentes de la entidad entrevistaron al ministro de Economía, contador Ruiz, a los fines de solicitarle su apoyo para que la comisión provincial del sesquicentenario entregue a la entidad los 700.000 pesos en certificados de cancelación de deudas.

◆ ESPERAN AYUDA

Ese importe fue fijado en un principio y luego rebajado a solo 150.000 pesos, suma exigüa que no satisface la erogación de gastos que demanda la organización de un torneo nacional. El ministro les prometió interesarles en el problema. Ahora los dirigentes esperan esa información.

De no prosperar el pedido de ayuda económica, el XII certamen argentino organizado en adhesión al sesquicentenario de la independencia nacional, no se realizará en esta ciudad.

PRESELECCION PARA EL SUDAMERICANO HABRA ESTA NOCHE

En el gimnasio del Club Atlético River Plate, avenida Figueroa Alcorta 7597, comenzará hoy a las 21 y se prolongará hasta el domingo próximo, la preselección para integrar el conjunto argentino que intervendrá en el XXI Campeonato Sudamericano de Básquetbol a realizarse en Mendoza a partir del 2 de diciembre próximo.

Los jugadores que participarán en la selección son Ernesto Gerhmann, Pablo Lischuk, José de Lizaso, Jorge McDonal, Gregorio Moreno, Daniel Oliva, Guillermo Piemonte, Marcelo Farías, Dionisio Llarena, Roberto Andrade, Benjamín Arce, Leopoldo Benegas, H. Borelli, Osvaldo Carlen, Héctor Pertot, Roberto Suárez, Oscar Valussi, Luis Armendariz, Samuel Oliva, Tomás Sandor, Miguel Ballicora, Alfredo Feresin, Carlos Pellendini, Juan Carlos Mazzini, Carlos García Castro, Norberto Battilana, Carlos Mariani, Ricardo Alix, Carlos Ferello, Osvaldo Ros, Dante Masolini, Ernesto Guerrero, Carlos Váldez y Jesús Díaz.

Los jugadores del interior del país se alojan en River Plate.

GALLITO, EN OTRA LUCHA MUY DIFICIL

Son muy interesantes la mayoría de los cotejos que integran el programa del domingo en el hipódromo de Palermo. Y especialmente en el último encuentro, donde los castigados burreros buscarán afanosamente la "bomba" del desquite. Porque ha sido dispuesta para este fin una competencia reservada para caballos de 5 y6 años, ganadores de hasta dos carreras, que actuarán dentro de una escala de peso equilibrada y sobre la distancia de 1.800 metros.

◆ MUY GALLITO

Las performances recientes del hijo de Guatán se unen para realzar sus pretensiones de triunfo. Basta recordar que el sábado último hizo un carrerón frente a calificados oponentes y casi sobre el filo del disco se rindió ante la carga valiosa de Helenio, que lo "tapó" por media cabeza, en 2'39"1|5 para los 2500 metros. Con anterioridad más inmediata, había entrado tercero de Fosforecente, en la prueba para Gentlemen Riders de La Plata, contando, asimismo, en estas pistas, con actuaciones de mucho mayor valor. Y como tras su reciente presentación, en el escenario metropolitano, siguió el entrenamiento en muy buena forma, se agrega un motivo de indudable valor para realzar su chance, colocándose en el lugar preferente.

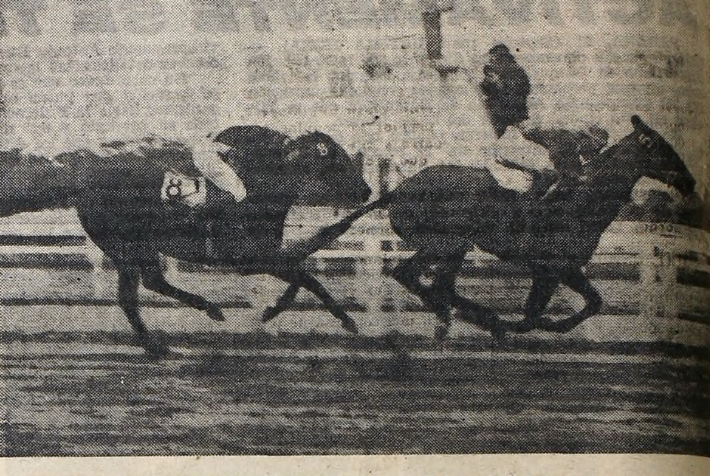
◆ FORCEJO

Y no son pocas las contras bravas que llevará el de Francisco Martín. Se cuenta entre las más peligrosas a Forcejo, cuya actuación exitosa reciente reviste crecido mérito. Se impuso, el defensor de las sedas del stud Villa Mercedes, por un cuerpo a Fomentinho, ejerciendo claro dominio en los tramos decisivos de la lucha, en base a sus destacados medios. Y dejó magnífica impresión por la forma de deslizarse en todo el trayecto, alcanzando un triunfo muy significativo. Y como en sus trabajos recientes dejó traslucir que mantiene su mejor estado, se nos ocurre que puede volver a lucirse, o por lo menos hará otra gran carrera.

◆ ENIRIS

También Eniris está dentro del grupo más calificado. Le acuerdan crecida chance sus performances en conjunto, muchas de las cuales revisten crecido mérito.

Lo Pondrán a Dura Prueba en la Ultima Carrera del Domingo, Forcejo y Eniris



Gallito está listo para volver a taurear en la prueba final del domingo en el Hipódromo de Palermo. Es carta firme



Por su reciente y magnífico triunfo se perfila Forcejo como una contra de valor. Aquí lo vemos en su primer triunfo

SOLO PARA EL 30 SE ANOTARA EN LA PLATA

A partir del próximo mes comenzará a regir en La Plata el antiguo sistema para las anotaciones. Se procederá a inscribir los días lunes, en lugar de los jueves, como venía haciéndose. Y mañana será el último de éstos en que se recibirán anotaciones. Se harán las correspondientes al viernes 30, en tanto las del programa del domingo 2 se recibirán el próximo lunes, junto con las del viernes 7.

En consecuencia, mañana solo se recibirán las cartas para la última reunión de este mes. El programa de entradas nos ofrece, como número de mayor atracción, el clásico Selección, donde las potrancas que han hecho mayores méritos se jugarán el honor de encabezar el ranking. Y prometen alistarse las mejores de estas pistas, que se mantienen en training, aparte de otras buenas figuras de los máximos.

Entre éstas se anunció ayer la participación de Opereta, elemento de probadas aptitudes, que viene dando muestras sobradas de estar dotada de alta calidad. Su tercer puesto en la Polla de Potrancas porteña y su cuarto en el Selección del mismo lugar, le confieren mucha chance y la colocan como el valor más firme para aspirar a consagrarse frente a los mejores ejemplares platenses.

Opereta será una de las principales figuras del clásico Selección, que se disputará el viernes 30 en el Hipódromo de La Plata.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

PRIMERA CARRERA — 1800 Metros — A las 11.10

1	N. Gwynne	62	J.Torres
2	W. Ham	50	R.Encinas
3	Georgica	49	J.Caro
4	Góndola	49	G.Rivero
5	S. Smile	49	J.Walsh
6	Abronía	48	N.Fern'dez
7	Aluba	48	dudosa
8	S. Fleet	48	no correrá
9	D. Negra	48	no correrá

SEGUNDA CARRERA — 1800 Metros — A las 11.50

1	M. Aragón	53	X.X.
2	Misbelief	53	H.Núñez
3	Yasuhita	53	N.Quinteros
4	Catharina	53	V.Garay
5	Ñomcohué	53	R.Espino
6	Sechura	53	J.Iglesias
7	Oída	53	H.López
8	Búsqueda	53	no correrá
9	Gabrielle	50	S.Piriz

TERCERA CARRERA — 1100 Metros — A las 12.40 — (Comienza la Triple)

1	La Goleta	57	R.Aramburu
2(	Malice	57	G.Rivero
3(	Abeara	57	R.Ciafardini
4	Biyina	54	P.Colman
5	Caramelera	54	C.Sauro
6	Fantastic	54	O.Nardi
7	Baiclay	54	H.Núñez
8	Niedlich	54	O.Cosenza
9	Brixia	54	J.Torres
10	Neatil	51	M.De Marco
11	Margarine	51	no correrá
12	Egolatría	51	D.Magariño
13	T. Lulú	51	J.Perfetto
14	Tamizada	51	E.Olguín
15	W. Shaped	51	H.Guerrero

CUARTA CARRERA — 2500 Metros — A las 13.30 — (Continúa la Triple)

1	T. From	56	O.Cosenza
2	S. Cake	56	A.Sánchez
3	El Gui'rrero	56	R.Tavella
4	C'tratodos	56	P.Sierra
5	Poussin	56	no correrá
6	Vin Vin	56	O.Tévez

QUINTA CARRERA — 1100 Metros — A las 14.15 — (Finaliza la Triple)

1	Vasallo	56	O.Tévez
2	R. Manso	56	P.Prieto
3	Urus	56	O.Nardi
4	Speaking	56	J.Camoretti
5	Marrakech	56	O.Domínguez
6	Rixdal	56	R.Ciafardini
7	Bass	56	C.Sauro
8	R. Pico	56	no correrá
9	Callejón	56	R.Rutti
10	Dalí	56	P.Sierra
11	Tzarewitch	56	E.Jara
12	M. Chico	56	X.X.

SEXTA CARRERA — 2800 Metros — A las 15.—

1	F'pentín	58	O.Barattucci
2	He'ferio	57½	C.Riero
3	M'latum	55½	A.Etchart
4	P'togallo	55	E.Jara
5	Fondín	54½	J.Torres
6	O'bucco	53½	J.Gutiérrez
7	F'mento	53	I.Gorrais
8	Phi'sofo	51½	R.Encinas
9	F'ecente	50	E.Saavedra
10	Exito	49½	no correrá

SEPTIMA CARRERA — 2200 Metros — A las 15.45

1	Blanquilla	56	no correrá
2	Roloway	56	E.Jara
3	Aragonita	56	P.Quevedo
4	Babada	56	O.Tévez
5	Cumbia	56	J.Díaz
6	La M'queta	56	O.Cosenza
7	Arfada	56	J.Lago
8	Caribesca	56	J.J.L'zamón
9	Sheting	56	A.A.D'guez
10	P. Axe	56	J.Torres
11	Taria	56	A.López

OCTAVA CARRERA — 1100 Metros — A las 16.3

1	Lonco	56	H.Rúa
2	E. Street	56	O.Tévez
3	Nicote	56	V.Emmolo
4	Es'daloso	56	R.Tavella
5	Tébano	56	A.A.D'guez
6	L.P.Retier	56	D.Torrilla
7	S. Dorado	56	J.Perfetto
8	Birimbao	56	no correrá
9	Arroyón	56	J.Romero
10	Fenomenal	56	A.Demattei
11	P'hacutti	56	J.Baldo
12	Keyness	56	J.Ortiz

NOVENA CARRERA — 1800 Metros — A las 17

1	Bandón	57	J.C.Contreras
2	Bónico	57	J.Torres
3	Dubonnet	57	no correrá
4	S. Cry	57	C.Sauro
5	A. Gulf	57	I.Gorrais
6	Chismero	57	no correrá
7	No Noise	54	J.Romero
8	N. Jorgito	54	A.Sánchez
9	Chapul	54	I.Gómez
10	D. Negra	54	G.Pereyra
11	Corto	54	O.Tévez
12	Fellagh	54	R.Rodríguez
13	Emperador	54	O.Nardi
14	Edil	54	E.Saavedra

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Otra interesante extracción realizará mañana la lotería de la Provincia de Buenos Aires. Jugarán 21 premios mayores, con la base de $ 3.900.000 y a las 13 comenzará el sorteo, que mantiene por espacio de sesenta minutos el "control" de los aficionados que gustan del entretenimiento de los números. La terminación 28 es la indicada para sobresalir y por ese motivo la recomendamos muy especialmente. Damos a continuación el detalle de la extracción, con los números que surgen de nuestro sistema exclusivo de orientación:

PROVINCIA
21 Premios
Mañana, a las 13
Los más atrasados
Centena
1
37 sorteos
Decena
2
28 sorteos
Unidad
8
31 sorteos
Tres cifras indicadas
128
Dos números atrasados
59 58
Redoblona fácil
28 59
Atrasados a los premios
34
26 sorteos sin salir
12
19 sorteos sin salir
91
Tres cifras indicadas
906
Combinación segura
34 06 ..
Programa para mañana
1 de $ 3.900.000
1 „ „ 600.000
1 „ „ 210.000
1 „ „ 90.000
1 „ „ 45.000
2 „ „ 24.000
4 „ „ 12.000
10 „ „ 6.000
Las últimas 10 grandes

22.252	12.462
28.374	7.739
27.365	20.644
8.349	26.035
16.763	14.665

Se Destaca Malice en Triple Difícil

Nueve carreras con la base del premio clásico Primavera, se disputarán el próximo sábado en Palermo. Dentro del programa figura con caracteres propios la popular apuesta triple que dará comienzo en el premio Matach, sobre 1100 metros, donde yeguas de cuatro y cinco años ganadoras de una y dos carreras, darán el primer paso hacia la escalera del éxito, en una rajadora que promete brindar mucha emoción. Para continuarla el premio Hungarino adolece de la falta de ratificados, ya que solamente cinco de los seis anotados cumplirán su compromiso, que será de 2500 metros. Pasado ese pobre evento, potrillos perdedores de tres años saldrán como tiro desde el fondo de la recta para dar término a la popular jugada. Será en el premio Pecarí, y la tenida promete ser brava y emocionante porque se jugarán allí todas las ilusiones.



Snow Cake se perfila como el ganador de la prueba donde continúa la triple del sábado en Palermo. La poca anotación favorece ampliamente la chance del pupilo de Maldotti que ha cumplido excelentes ejercicios

◆ MALICE, DE TURNO

Trece veloces elementos competirán en el primer evento determinado para la dilucidación de la apuesta triple. De entre todas ellas y en base a su excelente performance última, MALICE será la preferida. La defensora del Caishué viene de escoltar al pescuezo a Flapper con la que iba en yunta, postergando a varias yeguas de probadas velocidades y disputando la vanguardia desde el pique, situación que fue aprovechada por la del Malal Hué, para alzarse con el triunfo. Además la pupila de Penna cuenta con ejercicios que demuestran haber seguido su training al pelo. Pero deberá extremarse mucho la hija de Birón para dar cuenta de LA GOLETA que luego de su victoria palermitana, anduvo por el Bosque, cumpliendo honrosas performances, en carreras con codo. La representantes del stud Los Millonarios venció a Brixia por nueve cuerpos en 1'13" para los 1200 metros, poniendo de manifiesto velocidades poco comunes. Su cuidador y jockey confía en que la hija de El Trovatore responda a esa performance y a los buenísimos ejercicios que ha venido realizando para esta competencia. Pero no paran en esas dos yeguas las que pueden lograr la victoria. Participará también una TIA LULU que en solo dos presentaciones ha puesto de manifiesto grandes cualidades para desempeñarse en carreras de velocidad, ya que luego de salir de perdedora en la recta, disputó una carrera en la milla, donde se clasificó tercera de Onay, marcando firmes parciales en la vanguardia. Por todo ello y por lo bien que ha seguido su entrenamiento, la hija de El Cimarrón que cuida Catalano puede adjudicarse la victoria despatarrando a sus rivales desde el pique.

Para una sorpresa de proporciones citaremos a NIEDLICH que fuera retirada el domingo y que será presentada en ésta para que trate de repetir en carrera su estupenda corrida de 1'7"2|5 para los 1100 metros, realizada la semana anterior.

◆ EL TRANSPORTE

Solo tres competidores disputarán el premio "Hungarino" en el cuarto turno de la tarde y segundo de la apuesta. Lo único atractivo de esta competencia será el largo recorrido donde los cinco elementos lucharán muy juntos entre sí para lograr la victoria que puede corresponderle al SNOW CAKE del Sport Club.

El hijo de Snow Cat viene de conseguir su primer triunfo en los 2000 metros del premio "Camerino" donde derrotó fácil a Andover y Falstaff en un tiempo de 2'3"2|5. Maldotti tiene al pelo al zaino que cumplió ejercicios muy convidadores y llevará como principal enemigo a EL GUITARRERO, que en cuatro performances que lleva realizada no bajó del marcador, consiguiendo una victoria muy significativa en San Isidro, para luego conseguir un tercer puesto en Palermo y al cabo de largo tiempo clasificarse 4º de Rhantos. Los buenos ensayos del hijo de Alelí que defenderá al stud Chabela, lo sindican como un peligroso enemigo del supuesto favorito y Manuel Alvarez confía en que el zaino le responda plenamente. El tercero en discordia será el platense TULLY FROM al que Milani traerá del bosque confiando en que cumplirá una gran actuación, muy superior a las que lleva realizadas por aquellos pagos, ya que el hijo de Tully y Elvira ensayan como para ganar cualquier carrera de su categoría. Dicho elemento pertenece al stud "Doña Agustina" y pondrá todo de sí para elevar sus colores al tope del marcador.



Malice es una de las mejores cartas con que cuenta la apuesta triple del sábado en Palermo. La hija de Biron, a quien vemos en el grabado derrotando a Epopée, puede iniciar con éxito la jugada

◆ BRAVO FINAL

Potrillos perdedores disputarán el cierre de la apuesta triple. Desde el fondo de la recta saldrán dispuestos a jugarse entero por el triunfo y de entre los más capacitados, según las performances cumplidas, URUS se destaca levemente. Son muy regulares las actuaciones del hijo de Unico y La Platense que pertenece a la caballeriza Soledad y como sus ensayos lo muestran en continuo ascenso es de esperar que se los traiga a la rastra desde el pique, tal como lo espera el trainer Gutiérrez. Para oponerse con todas sus fuerzas estará RIXDAL que en su debut no respondió a las esperanzas de Julio Penna que le había hecho cumplir ensayos muy convidadores y que ha vuelto a repetir por San Isidro. De buena sangre, Sideral y Riné, el zaino colorado del E.P.C., puede venirse de un viaje hasta la colorada, aumentando con su victoria las ventajas que lleva su trainer

Tres presentaciones marcan la trayectoria de DALI el Estampido, que pertenece y cuida Brenta. Sexto debutando y luego segundo de Pirujo a la cabeza, el zaino volvió a correr y llegó sexto de Longines muy cerca pero con la mar de tropiezos. Resuelta su presentación, no debemos olvidar que siempre fue cotizado como si corriera solo y de ahí el peligro, agregando que sus ensayos son de primer orden. Para cerrar la nómina TZAREWITCH puede resultar más que una sorpresa. No le responde a Fregonese el Bolshoi de If Money pero en cuanto lo haga, todas las fijas quedarán tiradas por el suelo y la triple brindará cifras astronómicas.

NINFALO SE COMIO LA CANCHA PLATENSE: 1' 13" 4|5

Pocos ejercicios se realizaron esta mañana en La Plata, pero casi todos ellos con buen resultado, ya que la pista grande se encontraba en magníficas condiciones. Y así vimos a Ninfalo, el pupilo de Puente ganador de la Polla de Potrillos platense, emplear 1' 13" 4|5 para los 1200 metros, dejando excelente impresión. El parte completo enviado desde el Sur es el que sigue:

(Pista grande normal)

BUEN FOSFORO, A. Etchegaray 2100 en 2'2"4|5; NINFALO, A. García 1200 en 1'13"4|5; D. CATA, O. Richeri 2100 en 2'24"4|5; SUDAMERICANO, O. Bersito, 1400 en 1'31"2|5; ATENEO, A. Sandoval y CODOLAR, R. Caro 1200 en 1'15"; DE FRENTE, L. Almiton 1200 en 1'16"1|5; GAYOLA, A. Sandoval 2200 en 2'28"3|5; CRISTALINO, S. Mamoli 1600 en 1'44"3|5; TUCAN NEGRO, A. Real 1600 en 1'46".

La Piedra Fundamental en la Escuela Mercier

En un emotivo acto realizado en el solar donde se levantará la escuela "René Mercier" para los hijos de los vareadores del turf, se colocó esta mañana la piedra fundamental. En la calle Entre Ríos 1395 de Martínez, una crecida concurrencia siguió los detalles del acto que contó con la bendición del cura párroco de esa localidad y la presencia de las más altas autoridades que rigen los destinos del turf en nuestro país. En primer lugar, fue coreado el Himno Nacional por todos los concurrentes y luego usó de la palabra el señor Ricardo Trejo, en nombre de la Sociedad de Vareadores. Con emoción, el citado dirigente gremial agradeció los esfuerzos realizados y las contribuciones de las numerosas personas que ya se han recibido. Luego Luis A. Ferro, de la Gremial del Turf, hizo notar la importancia de la obra a realizarse, siguiéndolo otros oradores que culminaron tan emotiva ceremonia.

APUESTA TRIPLE — Para el Sábado en Palermo — PERFORMANCES

1ª Triple — 3ª Carrera —Pr. MATACH— Para yeguas de 4 y 5 años ganado ras de una o dos carreras. 4 a. 54 k. 5 a. 51 k. Distancia 1100 mts. a las 12.40

<table>
<tr><th>4 Ult. Perfor.</th><th>Competidores</th><th></th><th>Jockey</th><th>e</th><th>k.</th><th>Padre-Madre</th><th>Cuidadores</th><th>ULTIMA PERFORMANCE</th></tr>
<tr><td>1L 3L 4L 1P</td><td>1 LA GOLETA</td><td>14</td><td>R.Aramburu</td><td>4</td><td>57</td><td>ElTrovadore-Berda</td><td>R. Aramburu</td><td>1ª R. Aramburu 57 k. a 9 cps. de Brixia 57 - 1’13”, 218.125 en 1.038.075, L.P. N. 9|9|66</td></tr>
<tr><td>2P 0P 1P 3P</td><td>2 (MALICE</td><td>18</td><td>G.Rivero</td><td>4</td><td>57</td><td>Birón-Maniment</td><td>J. F. Penna</td><td>2ª G. Rivero 52 k. a 1pzo. de Flapper 60 - 1’6”2|5, 1.267.950 (yunta) en 6.352.300, H.P. 18|9|66</td></tr>
<tr><td>0P 6P 0L 1L</td><td>3 (ABEARA</td><td>2</td><td>R.Ciafardini</td><td>4</td><td>57</td><td>Ca'pálida-Beatriz</td><td>idem</td><td>U. C. Sauro 56,, 8 cps. de Monumental 56½ - 572|5, 141.950 en 2.658.650, H.P. N. 27|3|66</td></tr>
<tr><td>1P 0S 0L 0S</td><td>4 BIYINA</td><td>3</td><td>P.Colman</td><td>4</td><td>54</td><td>Bonicate-Friska</td><td>G. A. Cervi</td><td>1ª P. Colman 54½ a 5 cps de Cocaleca 54 - 1’7”1|5, 284.250 en 2.163.400, H.P. N. 28|8|66</td></tr>
<tr><td>0P 4P 2P 0P</td><td>5 CARAMELERA</td><td>1</td><td>C.Sauro</td><td>4</td><td>54</td><td>Esquife-Caracolera</td><td>S. Sosa</td><td>7ª C. Sauro 54½ a 6 cps. de Red Shoe 53 - 1’5”1|5, 354.750 en 2.471.400, H.P. P. 31|7|66</td></tr>
<tr><td>1P 0S 0L 0S</td><td>6 FANTASTIC</td><td>9</td><td>O.Nardi</td><td>4</td><td>54</td><td>M.Tracks-Fabianno</td><td>D. E. Lora</td><td>1ª O. Nardi 57 k. a 2 cps. M. Carpet - 1’6” 846.700 en 6.099.000, H.P. N. 10|9|66</td></tr>
<tr><td>1P 0P 3P 0P</td><td>7 BAICLAY</td><td>4</td><td>H.Núñez</td><td>4</td><td>54</td><td>Oboe-Bai</td><td>E. Braga</td><td>1ª H. Núñez 54 k. a 4 cps. de Loveless 54 - 1’7”1|5, 319.550 en 5.033.550, H.P. N. 18|9|66</td></tr>
<tr><td>5L 0P 5S 0S</td><td>8 NIEDLICH</td><td>11</td><td>O.Cosenza</td><td>5</td><td>54</td><td>NogaróII-Calumet</td><td>J. S. Gómez</td><td>5º D. Magariño 53½ k. a 4 cps. de Barométrica 50 - 1’13”3|5, 125.275 en 1.394.325, L.P. N. 26|8|66</td></tr>
<tr><td>2L 0P 0P 5S</td><td>9 BRIXIA</td><td>7</td><td>J.Torres</td><td>4</td><td>54</td><td>Babu'sPet-Brescia</td><td>A. L. Salvati</td><td>2ª J. Torres 57 k. a 9 cps. de La Goleta 57 - 1’13”, 191.750 en 1.038.875, L.P. N. 9|9|66</td></tr>
<tr><td>2L 1L 6L 4P</td><td>10 NEATLY</td><td>3</td><td>M.De Marco</td><td>4</td><td>54</td><td>LeP.Prince-Nearly</td><td>E. P. Maver</td><td>2ª M. García 54½ k. a vs. cps. de Abbeville 53 - 1’12”2|5, 290.125 en 2.060.200, L.P. N. 11|9|66</td></tr>
<tr><td>3P 3L 4L 6S</td><td>11 MARGARINE</td><td>15</td><td>no correrá</td><td>5</td><td>51</td><td>Labrador-M.C'quit</td><td>O. J. Martínez</td><td>3ª N. Fernández 52 k. a 5 cps. de Rabicana 57 - 1’4”2|5, 149.050 en 1.707.100, H.P. N. 15|8|66</td></tr>
<tr><td>4L 5L 0L 4L</td><td>12 EGOLATRIA</td><td>6</td><td>D.Magariño</td><td>5</td><td>51</td><td>MyLove-Egipcian</td><td>G. M. Alvariza</td><td>4ª J. Ya et 54 k. a vs. cps. de Abbeville 53 - 1’12”2|5, 156.300 en 2.060.200, L.P. N. 11|9|66</td></tr>
<tr><td>3P 1P — —</td><td>13 TIA LULU</td><td>12</td><td>J.Perfetto</td><td>5</td><td>51</td><td>ElCimarrón-S.Madge</td><td>E. Catalano</td><td>3ª J. Perfetto 51 k. a vs. cps. de Onay 57 - 1’38”1|5, 134.300 en 2.438.150, H.P. N. 3|9|66</td></tr>
<tr><td>0L 0P 0S 0L</td><td>14 TAMIZADA</td><td>10</td><td>E.Olguín</td><td>5</td><td>51</td><td>T.Chiseller-Leiria</td><td>J. Calcagno</td><td>15ª E. Olguín 57 k. a vs. cps. de Neatly 54 - 1’14”4|5, 146.250 en 5.092.050, L.P. N. 28|8|66</td></tr>
<tr><td>1L — — —</td><td>15 WELL-SHAPED</td><td>8</td><td>H.Guerrero</td><td>5</td><td>51</td><td>Dahir-Berza</td><td>N. Degaetano</td><td>1ª H. Guerrero 57 k. a 2 cps. de Ana de Cuba 54 - 1’15”2|5, 136.225 en 697.075, L.P. N. 21|8|66</td></tr>
</table>

CANDIDATA: MALICE (2) — **ENEMIGA: LA GOLETA (1)** — **SERIA RIVAL: TIA LULU (13)** — **LA SORPRESA: NIEDLICH (8)**

2ª Triple — 4ª Carrera —Premio HUNGARINO— Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras, 53 kilos. Distancia: 2500 metros a las 13.30

<table>
<tr><th>4 Ult. Perfor.</th><th>Competidores</th><th></th><th>Jockey</th><th>e</th><th>k.</th><th>Padre-Madre</th><th>Cuidadores</th><th>ULTIMA PERFORMANCE</th></tr>
<tr><td>5L 3L 1L 4L</td><td>1 TULLY FROM</td><td>3</td><td>O.Cosenza</td><td>3</td><td>56</td><td>Tully-Elvira</td><td>A. Milani</td><td>5º J. Corso 56 k. a vs. cps. de Chisme 56 - 2’14”4|5, 209.325 en 3.525.875, L.P. N. 11|9|66</td></tr>
<tr><td>1P 3P — —</td><td>2 SNOW CAKE</td><td>6</td><td>A.Sánchez</td><td>3</td><td>56</td><td>S.Cat-B.Clara</td><td>J. A. Maldotti</td><td>1º A. Sánchez 56 k. a 1 cpo. de Andover 54 - 2’3”2|5, 2.661.000 en 17.611.100, H.P. N. 27|8|66</td></tr>
<tr><td>4P 3P 1S 6S</td><td>3 EL GUITARRERO</td><td>1</td><td>R.Tavella</td><td>3</td><td>56</td><td>Alelí-Güendalina</td><td>M. Alvarez</td><td>4º R. Tavella 56 k. a vs. cps. de Rhantos 56 - 2’17”4|5,429.900 en 2.820.050, H.P. N. 10|9|66</td></tr>
<tr><td>6P 2S 1P 3S</td><td>4 CONTRATODOS</td><td>2</td><td>P.Sierra</td><td>3</td><td>56</td><td>Pr.d'Or-P'tratodos</td><td>L. A. Ferro</td><td>6º O. Cosenza 55 k. a vs. cps. de Viclemen 55 - 1’26”, 242.500 en 5.054.800, H.P. H. 22|5|66</td></tr>
<tr><td>1P — — —</td><td>5 POUSSIN</td><td>5</td><td>no correrá</td><td>3</td><td>56</td><td>Cuadro-Polonesa</td><td>A. L. Salvati</td><td>1º J. Torres 56 k. a 1½ cpo. de Astures 56 - 1’38”2|5, 1.224.250 en 19.944.200, H.P. N. 11|9|66</td></tr>
<tr><td>2L 1P — —</td><td>6 VIN VIN</td><td>4</td><td>O.Tévez</td><td>3</td><td>56</td><td>Vitelio-LasCañas</td><td>E. L. Clerc</td><td>2º O. Tévez 56 k. a 4 cps. de Eurreko 56 - 1’52”, 1.376.650 en 2.911.725, L.P. N. 2|9|66</td></tr>
</table>

CANDIDATO: SNOW CAKE (2) — **ENEMIGO: EL GUITARRERO (3)** — **SERIO RIVAL: VIN VIN (6)** — **LA SORPRESA: TULLY FROM (1)**

3ª Triple — 5ª Carrera —Premio PECARI—. Para potrillos de 3 años que no hayan ganado, 56 kilos. Distancia: 1100 metros a las 14.15

<table>
<tr><th>4 Ult. Perfor.</th><th>Competidores</th><th></th><th>Jockey</th><th>e</th><th>k.</th><th>Padre-Madre</th><th>Cuidadores</th><th>ULTIMA PERFORMANCE</th></tr>
<tr><td>3L 0P 0P 0P</td><td>1 VASALLO</td><td>9</td><td>O Tévez</td><td>3</td><td>56</td><td>Blizzard-V.deNardo</td><td>J. R. López</td><td>3º A. Cella 54 k. a 6 cps. de Rolito 56 - 1’7”3|5, 141.625 en 1.263.125, L.P. N. 18|9|66</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>2 RIO MANSO</td><td>4</td><td>P.Prieto</td><td>3</td><td>56</td><td>J.Honor-Resolution</td><td>P. A. B'mano</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>3P 4P 3P 3P</td><td>3 URUS</td><td>3</td><td>O.Nardi</td><td>3</td><td>56</td><td>Unico-LaPlatense</td><td>J. Gutiérrez</td><td>3º O. Nardi 56 k. a 1½ cpo. de Empire Sun 56 - 1’4”2|5, 567.750 en 4.888.850, H.P. N. 3|9|66</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>4 SPEAKING</td><td>5</td><td>J.Camoretti</td><td>3</td><td>56</td><td>Scotch-Estonia</td><td>J. B. Fer'dez</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>6P 3P 5P 0P</td><td>5 MARRAKECH</td><td>11</td><td>O.Domínguez</td><td>3</td><td>56</td><td>S.Matías-F.Alarma</td><td>G. M. Wagner</td><td>6º A. Sánchez 56 k. a vs. cps. de Never Fail 56 - 1’36”3|5, 2.705.550 en 22.007.350, H.P. N. 7|8|66</td></tr>
<tr><td>0P — — —</td><td>6 RIXDAL</td><td>1</td><td>R.Ciafardini</td><td>3</td><td>56</td><td>Sideral-Rine</td><td>R. Brancacio</td><td>8º R. Ciafardini 56 k. a vs. cps. de Romsoic 56 - 1’5”3|5, 304.500 en 4.923.000, H.P. P. 30|7|66</td></tr>
<tr><td>0P — — —</td><td>7 BASS</td><td>7</td><td>C.Sauro</td><td>3</td><td>56</td><td>Sculptor-Railia</td><td>F. Guerrero</td><td>11º R. Encinas 56 k. a vs. cps. de Longines 56 - 59”1|5, 417.400 en 13.630.700, H.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>— — — —</td><td>8 RIO PICO</td><td>12</td><td>no correrá</td><td>3</td><td>56</td><td>Escoplo-Finlandia</td><td>R. M. Juárez</td><td>Debuta</td></tr>
<tr><td>0L 0P 0P 0L</td><td>9 CALLEJON</td><td>8</td><td>R.Rutti</td><td>3</td><td>56</td><td>Closworth-Citadelle</td><td>Angel García</td><td>13º A. Quinteros 52 k. a vs. cps. de Happin 56 - 1’35”2|5, 4.950 en 911.375, L.P. N. 16|9|66</td></tr>
<tr><td>6P 2P 6P —</td><td>10 DALI</td><td>10</td><td>P.Sierra</td><td>3</td><td>56</td><td>Estampido-Fantasi</td><td>A. A. Brenta</td><td>6º P. Sierra 54 k. a 4 cps de Longines 56 - 59”1|5, 2.837.450 en 13.630.700, H.P. N. 21|8|66</td></tr>
<tr><td>4P 0P 5P 0S</td><td>11 TZAREWITCH</td><td>2</td><td>E.Jara</td><td>3</td><td>56</td><td>Bolshoi-Tsushima</td><td>J. Fregonese</td><td>4º E. Jara 56 k. a 3 cps. de Rolido 56 - 1’5”2|5, 1.022.300 en 16.733.500, H.P. N. 11|9|66</td></tr>
<tr><td>2L 2L 3L 4L</td><td>12 MONTE CHICO</td><td>6</td><td>X.X</td><td>3</td><td>56</td><td>Reno-C.Blanca</td><td>F. Medina</td><td>2º J. Domed 53 k. a 7 cps. de El Barbablanca 56 - 1’13”, 81.450 en 2.602.350 L.P. N. 11|9|66</td></tr>
</table>

CANDIDATO: URUS (3) — **ENEMIGO: RIXDAL (6)** — **SERIO RIVAL: DALI (10)** — **LA SORPRESA: TZAREWITCH (11)**

Niño Jorgito ya ha Crecido

Puede Dar Desquite en la Novena del Sábado

Una interesante confrontación entre caballos ganadores de una y dos carreras se llevará a cabo en la novena y última carrera del sábado en Palermo. Catorce elementos prometen su intervención cotejando sus fuerzas que en muchos de los anotados son muy parejas, y debido a ello ofrecerán un buen espectáculo. Será en la milla del premio Brown donde se buscará el desquite y a no dudarlo la ocasión es propicia para darle desde este momento la importancia que se merece, no solamente para lograr la restitución de las pérdidas sino también en el caso contrario para acrecentar las ganancias. Este comentario, unido a las corridas efectuadas y a las partidas finales que realizarán los competidores,

◆ **POR NIÑO JORGITO**

Indudablemente que dentro de la extensa nómina de los competidores de este premio Brown, figuran algunos que vienen produciendo excelentes performances. Tal el caso del NIÑO JORGITO que pertenece al General Pico y que por sus regularísimas actuaciones, que culminaron con su triunfo sobre Acerado y su reciente segundo puesto en pos del brillante Río Limpio, está en condiciones de conseguir su segunda victoria. El hijo de Aristhópanes, que cuida Albín, ha seguido el training a la perfección y como gusta de correr en los puestos intermedios, su presencia entre los que definan está asegurada, a poco que los tenga a tiro en los metros finales.

◆ **UNO QUE REPRISA**

Luego de un largo alejamiento de las luchas se apresta a volver a las mismas **Snow Cry**, el defensor de las sedas de Los Eucaliptos, ostentanto un alto grado de preparación. El hijo de Snow Cat y Añai, en su última performance se clasificó segundo de Super Man, a cuatro cuerpos, en 1'23"4|5, el día 23 de mayo del año pasado. Previamente había conquistado dos victorias muy alentadoras en San Isidro y luego tuvo que ser parado en el entrenamiento por algunas lesiones de cierta importancia. Pero todo eso ha sido superado por Luis Calone, que lo tiene a su cuidado, y con los ejercicios que ha cumplido es capaz de postergar a sus rivales por un campo, en caso de superar tan prolongada relache.

◆ **DEBE REHABILITARSE**

Otro que cuenta con crecidas posibilidades de triunfo es el CORTO, del stud Atuel, más que nada por las ansias de rehabilitación que animan a sus allegados que no pueden convencerse de que su crédito haya decaído tan notablemente. El hijo de Prince d'Or y Kaja ha sido exigido en su training por Méndez, que cree en una demostración muy superior de su pupilo que lo hecho hasta el presente. Por lo tanto ya tenemos configurado un cuadro de tres elementos que están en condiciones de conquistar el primer premio.

◆ **OTROS RIVALES**

De los restantes competidores EMPERADOR se perfila como para reinar entre sus coetáneos. El hijo de Sculptor llegó tercero de Río Limpio en buena performance, y sin llegar a decepcionar no cumplió plenamente con los ejercicios que había realizado entre semana. Como ha seguido al pelo Lufivisi cree que puede adelantar mucho y de acuerdo a ello lo vemos como una sorpresa de cuidado, lo mismo que al BANDON, del stud Bondad, cuyas dos últimas actuaciones no concuerdan con sus cualidades y al que Soumastre ha puesto como manda el código para este evento.



Niño Jorgito viene de escoltar a Río Limpio, luego de salir de perdedor frente a Acerado, como nos muestra el grabado. El hijo de Aristophanes puede haberle tomado el gusto al triunfo y repetir en la última del sábado

MARGARINE NO CORRIO POR HABERSE GOLPEADO

Una importante deserción se produjo en el premio especial Mutuales del Turf del Hipódromo de La Plata, que se disputó esta tarde en el séptimo turno de la reunión. Se trata de Margarine, la hija de Labrador, que cuida Orlando J. Martínez, que al salir de su box esta mañana se golpeó rudamente, ocasionándose una lesión que le impidió intervenir en la citada competencia. De mejorar, y según nos informó su trainer, será presentada en la tercera carrera del sábado en Palermo.

Vienen Corriendo los de La Plata

Una reunión exclusiva se está desarrollando en estos momentos en el hipódromo de La Plata a beneficio de las Mutuales del Turf de ese medio. Ya desde la primera, premio Santa Paula, regular cantidad de aficionados se dispusieron a presenciar la reunión que se inició a las 14.35. Los primeros resultados registrados son éstos:

LA PLATA - Primera Carrera - 1400 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	15		3,80	2,00
2º	7			2,00
3º	1			2,00
4º	11			

LLAVE

APUESTA COMBINADA	3	6	9,60

1 Hugonota 52, no corrió
2 Esártana 56, J. Corso
3 Kafila 56, M. Fernández
4 (Almanza 56, O. Baratucci
5 (Betise 56, A. Sandoval
6 Yalca 56, no corrió
7 P. Real 56, N. Yalet
8 Garaca 56, no corrió
9 Educativa 56, O Richieri
10 Realce 56, no corrió
11 La Girl 56, C. Sobral
12 Chalanera 56, E. Olguín
13 Brana 56, H. Ortega
14 Complaint 56, G. Pérez
15 Noticiera 56|53, J. Domed
16 Foguera 54, no corrió

LA PLATA - Segunda Carrera - 2200 Metros

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º				
2º				
3º				
4º				

LLAVE

APUESTA COMBINADA			
APUESTA DOBLE			

1 Racional 57, C. Sobral
2 Notoria 53, no corrió
3 La Mezquita 57, no corrió
4 Doña Ethel 57, no corrió
5 Yasuhita 57, G. Rivero
6 Búsqueda 54, no corrió
7 Ñomcohué 57, no corrió
8 M. Aragón 57, no corrió
9 Recita 53, S. Calfupán
10 Impulsiva 54, G. Pereyra
11 Doña 53, J. A. Díaz
12 C. Song 55, no corrió

UNA ACLARACION

El cuidador Víctor Reviriego nos hizo llegar un pedido de aclaración sobre la chance de su pupilo Teletipo en la prueba que disputará el viernes en La Plata. Manifiesta dicho trainer que la actuación del hijo de Estampido puede coincidir con un triunfo, ya que sus ejercicios son excelentes

UN CRACK TUCUMANO ESTA EN SAN ISIDRO

Ya se encuentra alojado en los boxes de San Isidro, el crack tucumano Now-Or-Never un hijo de Cognac y Belisaria que al cuidado de Daniel Castejó fuera enviado desde aquella provincia, para disputar el clásico "Provincias Unidas". El propósito de los propietarios del excelente pingo, que lleva cumplida gran campaña en sus pagos, es que se aclimate al nuevo ambiente para no dar ninguna ventaja en dicha competencia. El hijo de Cognac será conducido en la citada gran competencia para pingos del interior por el buen filetero tucumano Luis Tévez.



Snow Cry reaparecerá luego de un año y meses en plena posesión de sus medios. El Snow Cat de Los Eucaliptos puede resultar el mejor desquite en el programa del próximo sábado en el circo metropolitano

Lotería de Córdoba

Premio	Número	Premio	Número
1º con $ 12.000.000	33000	6º con $ 24.000	
2º con $ 1.000.000	19324	7º con $ 24.000	27730
3º con $ 300.000	2471	8º con $ 24.000	24388
4º con $ 120.000	1282	9º con $ 24.000	27947
5º con $ 60.000	34193	10º con $ 24.000	38194

El Tordillo Mobú en una 2a. Vuelta Veloz: 48"3|5

Solo cinco ejercicios se llevaron a cabo esta mañana en la pista de arena del hipódromo de San Isidro. La poca actividad mostró los campos de entrenamiento muy desolados y los aprontes cumplidos no fueron muy halagadores. Pero el tordillo Mobú con su blanco pelaje puso una nota de color a la jornada accionando de segunda vuelta para rematar los 800 finales en 48"3|5 con 12" clavados para los doscientos. El parte completo es el que detallamos a continuación:

MOBU, E. Pelegrino, 800 en 48"3|5 de segunda vuelta, con 12" de final; KLIM, F. Maldonado, y NEARUBE, J. C. Schmit, 1200 en 1'16" 2|5, el primero dio dos cuerpos y dominó por cuatro; CAVERNARIO, B. Arturo, 600 en 36"1|5; COHETE, J. Martino, 1000 cómodo en 1'5"; QUICHE, J. C. Díaz, 800 en 49"2|5.

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA
1000 metros — A las 11.45
(Para aprendices de cuarta categoría)

1	M. Drean	57	dudosa
2	Bululu	57	H. López
3	M. Huyrin	57	J. C. Varela
4	Guapeza	57	M. Hidalgo
5	Nena Lista	57	dudosa
6	Leonora	57	X. X.
7	Deseda	57	J. Perfetto
8	Malén	57	no correrá
9	Gachera	57	E. Navarro
10	Acaricia	57	J. C. Srur
11	Loveless	57	V.Garay
12	Lile Midi	53	E. Bastón

SEGUNDA CARRERA
1100 metros — A las 12.35
Comienza la triple

1	P. Guardián	57	R. Zapata
2	Chahuazal	57	X. X.
3	Red Scottie	57	A. Sánchez
4	Taipi	57	D. Domínguez
5	M. Tití	54	L. Camoretti
6	Avenger	54	P. Colman
7	B. Smoke	54	J. Hidalgo
8	Riscal	54	E. Pellegrino
9	(Astrakán	54	no correrá
10	(Marvellous	51	no correrá
11	Brixia	51	no correrá
12	Zorrero		R. Encinas

TERCERA CARRERA
2000 metros — A las 13.20
Continúa la triple

1	Con Lucha	56	J.Vázquez
2	Sonrosa	56	A.Sánchez
3	Posteridad	56	H. Ciafardini
4	Caldia	56	E.Cuervo
5	Shrill	56	R. Zapata
6	Nature	56	O. Tévez
7	Pedagogía	56	C. Sauro
8	Chirlata	56	G. Rivero
9	Petalia	56	J. Camoretti

CUARTA CARRERA
1100 metros — A las 14.10
Termina la triple

1	Timberland	56	dudosa
2	Búscame	56	A.Real
3	Una Vez	56	J. Romero
4	Alardeadora	56	J. Torres
5	Siragal	56	O. Tévez
6	Limpiplata	56	J. Caro
7	Cascalera	56	J. Lago
8	Promenade	56	R. Rodríguez
9	Idea	56	X. X.
10	Montesa	56	R. Nistico
11	Renatita	56	X.X.

QUINTA CARRERA
2500 metros — A las 14.5[illegible]

1	Klim	57	F. Maldonado
2	Cutralcó	57	no correrá
3	Frontón	57	J. Arriagada
4	Servidor	57	R. Ciafardini
5	Puffin	57	G. Pérez
6	(Espacio	57	J. Torres
7	(P. Grueso	57	A. Sánchez
8	Mi Glorioso	57	no correrá
9	Stop	57	G. Rivero
10	Scorer	57	C. Sauro
11	Niaya	57	I. Leguisamo
12	Buxomwar	53	no correrá
13	Guaimaró	53	O Dom'quez

SEXTA CARRERA
1600 metros — A las 15.[illegible]
Clásico Palermo

1	P. Boy	60½	E. Jara
2	Ceibo	60½	C. Sauro
3	Leoncito	59½	J. Caro
4	Grunding	59½	R. Tavella
5	H. Cuando	59½	A. Etchart
6	Puck	59½	I. Leguisamo

SEPTIMA CARRERA
1800 metros — A las 16.[illegible]

1	Keynes	56	no correrá
2	Dinard	56	A. Sánchez
3	Mimisterio	56	C. Sauro
4	(Chalet	56	E. Jara
5	(Barbaricus	56	O. Cosenza
6	Flaxman	56	H. Ventura
7	Mordisquito	56	J. Ortiz
8	Araini	56	R. Cariaga
9	Soñador	56	O. Tévez
10	Ocean	56	I. Leguisamo
11	Pérgamo	56	no correrá
12	Apero	56	J. Ibarra
13	Curro	56	C. Gamarra
14	Elogio	56	H. Ciafardini
15	(Diable	56	J. Martino
16	(Guana'to	56	J. Torres
17	Fairfield	56	R. Rodríguez
18	Raser	56	J. Camoretti
19	Wizzard	56	X. X.
20	Prelux	56	V.Garay
21	Mesón	56	C. Abril

OCTAVA CARRERA
1800 metros — A las 17.[illegible]

1	Forcejo	57	O. Cosenza
2	Gallito	57	J. Camoretti
3	Eniris	57	E. Jara
4	Trillón	57	I. Leguisamo
5	Neander	54	J. Romero
6	Quientedice	54	R. Ferreyra
7	Fomentinho	54	no correrá
8	Chino Mon	54	E. Martucci
9	Snow Pasha	54	J. Caro
10	Brulería	54	R. Rodríguez
11	Sin Pintas	54	C. Sauro
12	Habitual	54	O. Tévez
13	Quefuego	52	M. Giles

DEBUTA HOY UNA EXTRAÑA PAREJA EN EL ASTRAL



Palito: Interpreta al obsesivamente limpio, desafiantemente doméstico y terriblemente emocional F. Ungar.



Beba Bidart: Se ha hecho cargo de uno de los dos papeles femeninos de la obra; una de las adorables hermanas



Bebán: En el papel del desordenado, caótico, jugador, mujeriego y bebedor periodista Oscar Madison.

DOS AMIGOS DE DIFERENTE CARACTER COMPRUEBAN QUE DIFICIL RESULTA CONVIVIR

Tendrá lugar esta noche la "premiere" de lo que quizás llegue a catalogarse como el debut teatral del año: Palito Ortega y Rodolfo Bebán en "Una extraña pareja", humorística pieza de Neil Simon, que para el público será estrenada mañana en el teatro Astral.

Varios meses de preparativos, la atracción que los nombres de sus protagonistas representa y los elogios que la crítica internacional han volcado sobre el texto de Simon permite asegurar para el espectáculo una gruesa taquilla. La versión castellana de Mario Rafael, aprobada íntegramente por el autor original, será dirigida por Román Viñoly Barreto en un diseño escenográfico de Oscar Lagormasino y Francisco A. Carcavallo.

Dentro del elenco, aparte de Ortega y Bebán (quienes actúan además como socios en la empresa) se destacan asimismo los nombres de Beba Bidart, Paula Gales, Osvaldo Terranova, Raúl Aubel, César Bertrand y Juan C. Calabró.

Representada con éxito en las principales ciudades del mundo, la obra alcanzó en Nueva York un suceso de excepción. Fue presentada en el teatro "Plymouth" el 10 de marzo de este año, ubicándose de inmediato entre los primeros espectáculos de Broadway. Su autor, Neil Simon, comenzó escribiendo para la TV y es ahora uno de los más brillantes comediógrafos norteamericanos, como lo demuestran los sucesivos éxitos de "Come Blow Your Horn", "Little Me", "Barefoot in the Park" y ahora "The Odd Couple", que acaba de ganar el premio Tony de este año. La obra fue dirigida por Mike Nichols, que obtuvo por su parte el Tony por la dirección de "Barefoot in the Park" el año pasado y también este año por "Una extraña pareja". Comenzó su carrera como actor, logrando notoriedad junto a Elaine May en radio, televisión y clubes nocturnos. Acaba de dirigir la versión cinematográfica de "¿Quién teme a Virginia Woolf?", protagonizada por la famosa pareja Richard Burton y Elizabeth Taylor.

Palito Ortega no Tuvo Más Remedio que Consolar a S. Bruno. Zulma Faiad se Asoció con el Empresario Petit Para Verano. Un Uruguayo Compró a Tevedós Todo lo que Allí Haga Pinky

Se cumplió el pasado viernes el último día de filmación de la coproducción hispano-argentina que venía dirigiendo Enrique Carreras en los estudios de Argentina Sono Film. **Como se ha dicho, el filme es coprotagonizado por el tucumano Palito Ortega y la hispánica Sonia Bruno,** quien tan triste se encontraba ante su inminente partida (regresó a su patria el mismo fin de semana) **que consolábase en las faldas del intérprete, el que haciendo malabarismos se maquillaba con una mano mientras que con la otra acariciaba suavemente a la joven actriz.** Testigo de la emotiva escena era el azorado Eddie Pequenino, quien muy cohibido se retiró del salón de maquillaje **manifestando que era la primera vez en su vida que había sentido que estaba de más en un lugar.**

Como fin de fiesta, don Palito distribuyó entre los técnicos del filme cupones numerados del 1 al 100, válidos **para una rifa que en el mismo lugar hizo efectiva y que tenía como premio un valioso reloj adquirido por Ortega** a los efectos. Lamentablemente, la joya le tocó a quien menos la necesitaba, el jefe de producción de la película. La pena de Sonia fue compartida entonces por 99 perdidosos. **¡Pobre chica!**

ZULMA, EMPRESARIA

Gentilmente relevados de su dependencia para con el empresario Carlos Petit fueron, en estos días, el cómico Gogó Andreu y la corista y aspirante a vedette Thelma Tixou, **principales protagonistas del fracaso económico de la revista que se exhibía hasta el domingo en el Tabarís** y que ese día hubo de ser levantada **a causa de sus endémicas recaudaciones.** Esa noche, cuatro personas **celebraban con champagne por la estrepitosa caída del espectáculo del Tabarís.** Eran ellas la exuberante vedette Zulma Faiad, su novio Melchor Zarana, la actriz Norma Castelar y un activo publicista. **Esa alegría de la desgracia ajena radicaba en que Zulma recordaba los abultados bordereaux que la misma sala recaudara este mismo año actuando ella,** lo que descendieron hasta el mínimo más estricto al alejarse la diva de la cartelera.

Al día siguiente del brindis —lunes—, doña Zulma recibió en su casa un llamado telefónico del zar de la revista porteña (alias Petit), quien en el más amable de los tonos le preguntó si no estaría dispuesta a reprisar en el Tabarís con "Negrita Querida", la comedia musical que el año pasado hiciera la Faiad con Magaña. Fue ésta la primera conversación mantenida entre Petit y la vedette luego de una reyerta que los alejara meses atrás. **Con lejano tono la escultural Zulma respondió en forma negativa,** ante lo cual Petit, **en suplicante estilo,** le rogó que participara como estrella en el espectáculo revisteril de la próxima temporada veraniega en el teatro Neptuno, de Mar del Plata. La conversación sufrió allí un bache de unos segundos (exactamente 40) que Zulma se tomó para pensarlo, respondiendo luego con la clásica pregunta: **"¿Cuánto hay?".** Nuevo bache (esta vez de Petit) que ofreció un 10 por ciento de la recaudación bruta. No satisfecha con ello, Zulma **exigió un 50 por ciento de la neta, es decir, ir como socia de Petit en la empresa.** Finalmente el otrora altanero zar tuvo que aceptar.

Se saben ya dos cosas: que la fecha del debut quedó fijada para la segunda quincena de enero, **y que la humilde posición de Petit se debe a la reciente ruptura de relaciones del empresario con la venusina Nélida Roca,** quien se aparta del teatro El Nacional al terminar la actual temporada.



Zulma Faiad aceptó las suplicantes ofertas del empresario Carlos Petit, quien dejó de lado la hostilidad existente entre ambos desde meses atrás. Ahora serán socios.

ASI ES FACIL ENTENDERSE

La visita de poderoso publicitario montevideano recibió en su alfombrado escritorio de la calle Corrientes al director de Tevedós de La Plata, **Marcelo Simonetti.** El visitante, en brevísimas palabras y con suficiente tono le espetó de entrada: **"Quiero comprarle ahora Pinkypáticas y asegurarme desde ya para todo el año que viene la edición dominical de Feminísima. Ponga usted los precios".** Don Marcelo, que en ese momento estaba en otra cosa, apenas se repuso de su sorpresa preguntó si incluía en el arreglo a la locutora y animadora Pinky, ante lo cual el magnate oriental replicó: **"De eso no se preocupe, que también me haré cargo yo. Toda mujer tiene su precio".**

Por supuesto que hicieron negocio.

Y ADEMAS, SUCEDE QUE...

◆ Continúa promoviendo intensamente canal 9 a la publicitada parejita Erica Walkner-Norberto Suárez. **Se ignora adonde pretenden llegar con tal desatino.**

◆ Más de 50.000 pesos se informa que **costó la rubia peluca que luce el solicitado galán Rodolfo Bebán** en "Romeo y Julieta", espectáculo extraordinario elaborado por canal 13 y del que mucho se espera.

◆ Gira por el perímetro capitalino y periferia emprenderán **Beatriz Taibo y Atilio Marinelli,** quienes se presentarán en distintas salas con un libro de Migré elaborado sobre la base del ciclo radial que coprotagonizan. **Se descuenta el merecido éxito.**

◆ Más de 20 **decorados aseguran** haber utilizado los palermitanos para la última grabación de "Su comedia favorita". **¿Valía la pena tanta cosa?**

◆ Comerciales inversiones en el Uruguay **viene realizando el adinerado locutor Cacho Fontana.** Para este tipo de negocios cuenta con el solvente asesoramiento de su particular amigo el industrial Raúl D'Onofrio, quien se ha asociado a Cacho en las orientales empresas. **¡Suerte!**

◆ A Mendoza, Córdoba, Rosario, Mar del Plata y Bahía Blanca **se ha vendido el tape de la emisión dominical de "Feminísima",** que canal 2 comenzará a exhibir a partir de octubre por espacio de dos horas consecutivas. **Pinky, contenta.**

TV

PROGRAMA

16

- (7) De Mujer a Mujer
- (7) Mujeres Siglo XX

16.30

- (9) Teatro de A. Santa Cruz
- (11) Lassie

17

- (7) Meteoro Submarino
- (9) Galería Polvana
- (11) Robin Hood
- (13) La Novela de la Tarde

17.30

- (7) Payasín y su Mundo
- (9) Historia que Pudo ser Suya
- (11) Matt Dillon
- (13) Panorama Hogareño

18

- (9) Ultimo de los Mohicanos
- (11) Colt 45
- (13) Teatro del Aire

18.30

- (2) Tira Infantil
- (9) El Látigo
- (11) Ponny Express
- (13) Teleteatro de N. Cascallar

19

- (2) Los Paracaidistas
- (7) Noticiero TV
- (9) Thunderbird
- (11) Marcado
- (13) Corazón

19.15

- (13) El Lagarto Juancho

19.30

- (2) Escuela para Padres
- (7) Phil Silvers Show
- (11) Viaje al Fondo del Mar
- (13) Lawman

20

- (2) Perdidos en el Espacio
- (7) EL Arte de la Elegancia
- (9) ¡Qué Vida Esta, Señor!
- (13) Telenoche

20.30

- (9) Pili, Mili, Bim
- (11) La Revista Dislocada
- (13) Marronadas 66

21

- (2) Cine en Tevedós
  "Cada amanecer muero" (norteamericana).
- (9) El Insólito Dr. Zeus
- (13) Casino Philips

21.30

- (9) El Hombre del Rifle

22

- (7) Líos de Sargentos
- (9) 4 Mujeres Para Adán
- (11) Alma de Acero
- (13) Tres Destinos

22.30

- (7) Noticiero TV

22.45

- (7) Miércoles de Box

23

- (2) Panorama Médico
- (11) El Repórter "Esso"
- (13) Argentina en Este Siglo

23.15

- (11) Los Defensores

23.30

- (9) Nuevediario
- (13) Expediente 13/66

23.40

- (9) Su Majestad la Salud

0.15

- (11) Cine Nocturno
  "Héroe a la fuerza" (española).

Al cierre

- (11) Palabras de Vida
- (13) Momento de Meditación

NUESTRO "COLON" Y UN DIRECTOR

LEIPZIG, 21 (ANSA). — Tras una permanencia de cuatro semanas en Buenos Aires, el director de la Opera de Leipzig, señor Joachim Hertz, regresó a la República Democrática Alemana. Invitado por el Teatro Colón, el artista alemán escenificó en la capital argentina las óperas "Guillermo Tell" y "Don Juan". En una entrevista concedida a la A.D.N., el señor Hertz se expresó muy satisfecho de su trabajo realizado por primera vez en un país latinoamericano. Agradeció el apoyo que le ha prestado el conjunto de artistas del Colón, y en particular el director Montero. El musicólogo de la ciudad ferial, que posee una gran experiencia internacional de escenificación (París, Moscú, Francfort del Meno, etc.), se expresó elogiosamente, tanto respecto de la colaboración y ayuda recibida como de la importancia que en América tienen las obras que se dan en el Teatro Colón de Buenos Aires.



Scilla Gabel en "La venganza de Espartaco", espectacular *superproducción que se estrena en estos días* en sala céntrica. El tema del famoso gladiador rebelde, otra vez en la pantalla, siempre con millares de extras y con la compañía de bellas esclavas como Scilla, dignas de redención...



Catherine Spaak, en uno de los próximos estrenos *anunciados para la cartelera porteña,* protagonizará una nueva película audaz, ligeramente "amoral" y profundamente "existencialista". Su título, simplemente: "Hotel".



Elizabeth Taylor, junto a su Richard Burton, llegará con varios kilos de exceso y con ataques histéricos de ficción. Será en "¿Quién le teme a Virginia Woolf?", la torturante pieza teatral de Edward Albee, llamada por alguien "poesía de la degradación" (!), en su versión cinematográfica.

KUROSAWA HARA CINE EN EE. UU.

HOLLYWOOD, 21 (ANSA). (Especial de Giácomo María Mariani). — El director japonés A. Kurosawa, el creador del famoso filme "Rashomon", que obtuvo el León de Oro en Venecia en 1951, partirá para California con el objeto de realizar una producción cinematográfica norteamericana. Se trata de la película "El tren loco", en la que actuarán actores estadounidenses.

Después de Eric von Strohoim, Renoir, Orson Welles y Von Sternberg, Kurosawa es uno de los pocos granos de arena que se atreven a introducirse periódicamente en el perfecto mecanismo mundano y materialista del cine de Hollywood. Kurosawa ganó en 1951 el León de Oro de Venecia por su película "Rashomon". Tres años más tarde conquistó un segundo premio, también en Venecia, por "Los siete samurai". Sin embargo, el director sabe que su mejor filme no se encuentra entre sus producciones más conocidas y premiadas. "Vivir", a la que considera su creación más perfecta, es conocida por un pequeño grupo de amantes del cine, pero ha quedado casi en las sombras para el gran público. El director japonés se inspiró en Shakespeare y en Dostoievski para poder captar el alma humana de un modo tan profundo como lo ha hecho en "Vivir". La historia del protagonista de este filme, Watanabe, no tiene nada de extraordinario. Es un relato muy común: un simple empleado que vive en una casa de pensión descubre que está enfermo de cáncer y que le quedan pocos meses de vida, seis a lo sumo. Es entonces que advierte horrorizado su propia existencia. No puede morir después de haber fracasado durante toda una vida.

No puede ni quiere entregarse tan fácilmente. Es así como, en sus últimos meses de vida, Watanabe trata de reconquistar todo lo perdido en medio de la más absoluta mediocridad. Se atreverá, comenzará a hacer cosas nuevas para él, cosas desconocidas y valiosas. Buscará el valor de la amistad. Descubrirá la existencia de los "otros". Se peleará por ellos. Aprenderá a dar y a recibir. Por fin, morirá feliz, con la sonrisa en los labios. Una muerte que significa una resurrección. La extraña evolución de Watanabe, su fantástica transformación, es presentada por Kurosawa a través de las personas que rodean al personaje, por medio de comentarios de amigos y parientes reunidos en la velada fúnebre. Los testimonios son incompletos y contradictorios, pero permiten observar toda la sorpresa y el escándalo que provocan las inusitadas actitudes del protagonista. Sin embargo, la historia se reconstruye, es el relato de la lucha de Watanabe, de su rescate, de su reconquista humana. A los 56 años, Kurosawa, considerado el "gran sacerdote" del cine japonés, ha dirigido 24 películas: ninguna de ellas mediocre. Por lo menos cuatro son notables. Muy pocas se han proyectado en todo el mundo. "Vivir" es un ejemplo no conocido en todos los países de Europa o América, a pesar de que fue realizada hace 14 años. Hollywood se dispone a recibir con todos los honores al genio del cine japonés. No hay que olvidar que, en estudios norteamericanos, se realizaron dos nuevas versiones de filmes de Kurosawa: "Rashomon" y "Los siete samurai", que llevaron por título: "Ultraje" y "Los magníficos siete". Estas versiones fueron muy flojas. Ahora, la meca del cine llama al creador de "Vivir". En el fondo, éste sería una especie de homenaje del "arte comercializado" al arte de un auténtico genio del cine mundial.

ELENCO

OCHO ASTROS INTERNACIONALES EN "MARCO POLO, EL MAGNIFICO"

Filmada en Eastmancolor y en una escala épica en Egipto, Yugoslavia y Afghanistan, la película "Marco Polo el Magnífico", acumula sensacional reparto: Anthony Quinn, Omar Sharif, Horst Buchholz, Orson Welles, Elsa Martinelli, Robert Hossein, Akim Tamiroff, Gregoire Aslan y la exótica estrella china Lee Sue Moon.

Anthony Quinn hace el papel de Kublai Khan, emperador de China. Ganador dos veces del premio de la Academia, Quinn ha actuado últimamente en "Zorba el Griego". Actualmente está en Europa filmando "La Hora 25".

Omar Sharif, hace el papel del Sheik, que salvó a Marco Polo de una trampa mortal. Es un papel absolutamente distinto al que representó en la exitosa superproducción "Doctor Zhivago".

Elsa Martinelli es "La chica del látigo", que se ve envuelta románticamente con Marco Polo y que finalmente sacrifica su vida por él.

El papel de Marco Polo está a cargo del popular actor Horst Buchholz. Orson Welles es el anciano tutor de Marco Polo.

"Marco Polo, el Magnífico" fue dirigida por Denis de la Patelliere y Noel Howard y será estrenada próximamente en Buenos Aires.

UN NUEVO Y SOBRIO TITULO

"La tentación desnuda" es el delicado título elegido para la nueva producción-dirección de Armando Bo. Con Isabel Sarli. En el delta del Paraná. Con asedio de multitud de hombres feroces, primitivos y lascivos que la persiguen estimulados por sus baños nudistas en el río. Y con la actuación coprotagónica del propio Bo. Estrenan pronto.



"No, con Esta Mujer no", Grita Mr. Tony

Virna Lisi, definitivamente impuesta en Hollywood y una de las más firmes candidatas a la sucesión todavía vacante de Marilyn Monroe, reaparecerá muy pronto en las carteleras porteñas con su última realización fílmica norteamericana. En la película, tecnicolor y gran despliegue al estilo de la clásica comedia yanqui, vive una serie de enredos con su "partenaire" Tony Curtis, y está siempre al borde de riesgosas situaciones... Por lo menos lo suficientemente riesgosas como para justificar el título: "No, con esta mujer... no".

MUCHAS DISPUTAS NEOYORQUINAS EN TEMA OPERISTICO

NUEVA YORK, 21 (ANSA). — Opiniones discordes han ido apareciendo en las páginas teatrales y musicales de los diarios estadounidenses acerca del estreno de "Antonio y Cleopatra", en la deslumbrante velada inaugural del teatro Metropolitan en su nueva sede del Lincoln Center.

En efecto, mientras fueron amenguándose las maniestaciones de entusiasmo por la nueva sala teatral neoyorquina y el eco mundano de la "soirée", empezaron a pronunciarse los críticos sobre la ópera de Samuel Barber.

Dirigida por el maestro Thomas Schippers y cantada por Justino Díaz y la artista de color Leontyn Price, la ópera fue aplaudida sobre todo por su representación escénica grandiosa.

La "regie" de Franco Zeffirelli, ha sido saludada como "electrizante, hechicera, rica de fantasía y delicadeza". Como se sabe, el director italiano es creador además de la escenografía y los trajes para esta ópera. El mismo comentario dice de Zeffirelli: "Si consideramos el amplio radio de actividades de este joven artista, de genio típicamente italiano, se nos aparece como el moderno hombre del Renacimiento". Además de este juicio, aparecido en el "Washington Post", es interesante conocer el parecer del crítico del "The New York Times", bastante más severo. Dice que este espectáculo "sobre escala cósmica se ha excedido... Es un espectáculo rico y quizás «nuevo-rico» que quiso demostrar lo que se puede hacer con un teatro que vale unos 50 millones de dólares".

SIEMPRE HABRA ALGUN PRIMO...

MILAN, 21 (EFE). — Claudia Cardinale, en reportaje exclusivo concedido a un periodista rumano, hizo confidencias y raccontos. "De niña me llamaban Pepona, porque era desgarbada como muñeca de trapo. En la pubertad comencé a mejorar y mi primo Pepe empezó a llamarme «Pepa», como manifestación de sus aspiraciones a poseerme en calidad de novia. Lo rechacé y él, para consolarse, se dedicó al periodismo..." (¿?). No tiene inhibiciones la Cardinale en cuestión de edades: "Tengo 29 años y espero todavía mejorar físicamente. La edad de plenitud de belleza y atracción para una mujer se da entre los 30 y los 40 años". "¿Marlene Dietrich? Es un caso muy especial. De joven no era nada bonita; veo sus películas famosas, como "El ángel azul" y realmente no entiendo qué le encontraban de atrayente o sensual a esa mujer. Creo que hoy, gracias a la «arquitectura» y decoración modernas, de cuerpos y caras, Marlene está algo más atractiva que antes, a pesar de sus 70 años".

◆ BRIGITTE

MEXICO, 21 (Associated Press). — Un periódico de esta ciudad especuló ayer con que la película "Viva María", en que intervinieron como estrellas Brigitte Bardot y Jeanne Moreau quizás nunca será exhibida en México, a pesar de que fue rodada en este país. La película trata sobre una revolución latinoamericana





◆ ARMANDO PONTIER CON HECTOR DARIO Y NESTOR REAL

El inspirado compositor de tantos éxitos de la música rioplatense está en la calle Corrientes, compartiendo el cartel con Alberto Morán, Chola Luna, Guillermo Rico, Juan Caló y otras atracciones de distintos géneros. En esta nueva etapa, en el "Patio de Tango". de la empresa Roberto Caló, con la animación de Roberto Giménez, don Armando Pontier ratifica sus valores musicales y consolida la firme ubicación de sus jóvenes vocalistas, Héctor Darío y Néstor Real, dotados de condiciones excepcionales para cantar el tango. El todo es armonioso, y como siempre, Armando Pontier hace gala de fervor tanguero con su personal estilo.

◆ CARLOS E. SERNA ACABA DE PASAR POR BUENOS AIRES

El periodista colombiano Carlos E. Serna, director de la sección "Por la Radio", del diario "El Colombiano", de la ciudad de Medellín, cronista deportivo de "El Tiempo" y entusiasta propulsor del tango argentino en el Valle de Antioquía, llegó a Buenos Aires el martes 13 del corriente a la una de la madrugada. acompañado por el locutor y comediante en discos don Arturo Restrepo. En Ezeiza lo aguardaba un núcleo de amigos personales y a partir de ese instante fue huésped de honor del cantor Armando Moreno. Hoy, a las 17.30, se despidió de Buenos Aires y se trasladó a Montevideo, y posteriormente visitará San Pablo y Río de Janeiro, antes de regresar a Medellín. Serna vio a "Pichuco" tocando, a Rivero, a Rufino, a Morán, a Florio, etc., etc. Vio todo lo que se podía ver en Buenos Aires, y antes de marchar repitió su primera ceremonia: ¡tocar el Obelisco porteño!

◆ HECTOR BELTRAN HA GRABADO UN DISCO CON BARALIS

Antes de viajar hacia la capital cordobesa, el cantor Héctor Beltrán nos pone al tanto de sus novedades. Irá a la "Docta" para actuar en la confitería "El Dorado" —donde lo vimos en febrero—, en el popular "Tabaris" y en el Canal 10 de televisión. A su regreso a la ciudad de Buenos Aires tiene que preparar su nuevo doble en 33 revoluciones para el sello "Odeón", con el mismo acompañamiento típico del violinista Hugo Baralis, al frente de la orquesta, con quien ya plasmó cuatro tangos: "Mañana zarpa un barco", "Yuyo verde", "Un sueño y nada más" y un nuevo tema (para verano) titulado así: "Desnúdate".

◆ HECTOR MAURE AUSPICIA UNA SELECCION DE CANTORES

A partir de hoy y hasta el jueves, entre las 20 y 21, el bandoneonista Pascual De Lía —director del conjunto de Héctor Mauré— tomará las pruebas de suficiencia a los cantores que se han inscripto en la avenida Mosconi 2982, en Villa Pueyrredón, donde está ubicada "La Huella del Tango". Auspicia y dirige esta selección el propio Héctor Mauré, quien cantará sus canciones habituales en el mismo "show" de los muchachos y les facilitará su propio acompañamiento musical. En principio, los participantes actuarán de lunes a jueves, de 22 a 2 de la madrugada, y los vencedores —por votación popular— serán contratados por la empresa para integrar el espectáculo junto a Héctor Mauré. Y algo más del astro de Music Hall: esta tarde grabó dos tangos con nombre de mujer: "Estrella" y "Soledad". (En la foto, con los autores del tango "Estrella", Hernández y Cassinelli).



Cassinelli - Héctor Mauré - Hernández

◆ AZUCENA MAIZANI Y SU GRAN FIESTA DE PRIMAVERA

Esta noche se vestirá de fiesta "La Ventana de Azucena", un hermoso restorán ubicado en la calle Juramento 2647, a tres cuadras de la Avenida Cabildo y en el barrio de Belgrano. La querida "ñata gaucha" ha convocado a sus amigos y admiradores —artistas y público— a reunirse para recibir con una sonrisa a la Primavera, la tradicional época de las flores y del amor. Azucena Maizani, siempre joven espiritualmente y rebosante de fe y de optimismo, seguirá perfumando con su nombre de flor y su alma de tango, las noches inolvidables de su "Ventana" junto al bandoneón de José Dames y al piano de Mignoña. Las mesas se reservan en el teléfono 781-2183 ¡y se entra con una flor en el ojal!...

◆ ROBERTO CHALEAN Y CARLOS RYAN SE HACEN "VER"

Dos jóvenes cantores de tango que suben rápidamente la escalinata de la popularidad. Roberto Chaleán, de gran apostura varonil, ya tiene cuatro temas en órbita grabados para "Discofonía", con Jorge Dragone de acompañamiento: "Tarareando", "Taconeando", "Si soy así" y "Paciencia", donde acusa una notable evolución en todos los aspectos. Causó muy buena impresión su último disco. En cuanto a Carlitos Ryan —se pronuncia como se escribe—, ya tiene su primer simple en "Polydor", con la orquesta de Roberto Pansera de acompañamiento. Grabó "Sin lágrimas" y "Ninguna" —con una orquestación tipo europeo que no lo favorece—, y ya confía en mejorar el "clima tanguero" con dos obras que le permitan exponer su calidad vocal y su trasuntada devoción "gardeliana" por cantar "a tiempo". Que así, y no de otra manera, se debe cantar el tango. Lo demás... ¡no es tango!... ¡Son boleros!... Y en el caso especial de Chalean y Ryan —como de otros jóvenes tangueros que graban—, el asunto es cantar para Argentina y no para Europa...

CHOLO HERNANDEZ

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

ABECE. Corrientes 1743. 40-6100. — A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50:
D A R L I N G
15.10, 17.35, 20.05 y 22.35: Notic.
AMBASSADOR Lavalle 777 — 31-0700 14 meses de permanencia en cartel de la mejor película de los últimos años, ganadora de 5 Oscares de la Academia de Hollywood, con la encantadora Julie Andrews, 14.35 18.20 y 22:
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Todd-Ao 70 mm. color de luxe; 17.50 y 21.30: Show musical. Loc en venta con 8 días de anticip
ARIZONA. Lavalle 727. 31-6967. - A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.20 hs.:
MAS ALLA DEL RIO DAS MORTES
Tribus en completo estado salvaje, viviendo en natural desnudez. Cont. (P|m|14|a.
ARTES Y CIENCIAS. (Sala Esmeralda). Esmeralda 473. 31-5764. — 13 14.50, 16.40, 18.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: ROMEO, JULIETA Y LAS TINIEBLAS, de Weiss. Mañ. Cine de Archivo: CODICIA (1923).
ASTOR. Corrientes 746. 45-5541. — 12.25, 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23. Suc. Arg. y

El Tercer Tiempo

Cinemascope. Inconv. men. 18 añ. Dur.: 85 m. con V. Shaykika, Yuri y Volcov, Y. Nazaron, G. Yustin y G. Strizhenov. Once hombres en pugna contra sus verdugos un asombroso episodio real, que solo el cine soviético ha podido revivir.
ATLANTIC. Belgrano 1260. 38-2726. Playa de estac. gratis. Arenas de Kalahari, Venganza del forajido, Situación desesperada, pero no grave Proh. men. 14 añ. Contin.
AUD. KRAFT. Florida 683. 31-2775. 16, 17.40, 19.20, 21, 22.40, Che Buenos Aires (5 cortos porteños). Sin restric. Cont. Platea: $ 130.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. 33-6626 A las 11, 13, 15, 17, 19, 21 y 22.30. Sangre en la flecha; un film de acción, en colores.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Cont. de 12 a 20.30 hs. 12.30, 14.15, 15.45, 17.15 y 19 hs. $. 80. Socorro con Los Beatles.
BIARRITZ. Suipacha 482. 35-0156. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10 D. Day y Rod Taylor en: POR FAVOR, NO MOLESTE. (Exclusiva en esta sala). Color de luxe. Cinemascope. (Apta t|público.) 13.40, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Notic.
BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14, 16.35, 19.40 y 22.45. Extraordinario estreno exclusivo
LA SOMBRA DE UN GIGANTE
(Sin restr.. Kirk Douglas, Yul Brinner, Senta Berger, Frank Sinatra; 19.15 y 22.15: Show Musical. Loc. en vta. con 5 días de anticipación Sábado trasnoche.
CALLAO. Callao 27. 40-1898. A las 15.20, 18, 20.30 y 23:

Amor en Alta Tensión
N Manfredi y U. Tognazi. P|18|a.) 14.45, 17.20, 20 y 22.30: Variedades
CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 13.45, 16, 18.25, 20.45 y 23 Ugo Tognazzi Nino Manfredi y Ana M. Ferrero en: AMOR EN ALTA TENSION. (P|m|18|añ.) A las 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 Not.
CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698 Cont. Ringo Wood, en colores.
ADIOS, GRINGO
Los fanfarrones. (P|m 14|añ.)
COLISEO. Charcas 1119. 44-0242 y 41-1115. A las 14 16.15 18.30, 21 y 23.30 horas:
EL GRAN BALLET
Con las estrellas del famoso Bolshoi de Moscú y obras como: Bolero, de M. Ravel; Paganini, de Rachmaninov: Muerte del cisne, de Saint Saens; La argueta de malaquita de S. Prokofiev. Realizada en 70 mm Color y 6 bandas de sonido estereofónico, que capta como nunca la infinita belleza del ballet; 15.30, 17.45, 20 y 22.40 hs. Suc. Arg. y Varied. Loc. en vta con 3 días antic. (Apto t|edad..
COSMOS 70. Corrientes 2045. 47-0662 14.10, 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. Un match sin igual en la historia del fútbol:

El Tercer Tiempo
Cinemascope. Inc. 18 añ. 14, 15.40. 17.50, 20.10 22.30. Noticiario y Variedades. 20 y 22.20, Show musical.
ELECTRIC. Lavalle 836. 35-1846. - LOS VALIENTES CALLOWAYS, B Keitl, colores; Crimen sin causa.
GLORIA. Av. Mayo 1225. 38-6966. Ext estr Una chica para dos, I. Eory: Whisky y Vodka, Pili y Mili, colores.
G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5591. Una chica para dos, Irán Eory: Whisky y vodka. Pili y Mili, colores. NO-DO
GRAN REX. Corrtes. 857. 35-7005. A las 13.25, 15.40 18, 20.40 y 23.10: Gregory Peck y Sofía Loren en:
A R A B E S Q U E
(P|m|14|añ.) Direc.: S. Donen, en technic. 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.55: Notic. Argentino. A las 20 y 22.35: Show Musical. Localidades en venta con 3 días de anticip.
G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808 15.30, 18.10, 20.35 y 23, la genial actriz Simone Signoret en:

Golpes de la Vida
con Alexandra Stewart y Refinald Kerman; 14.50, 17.20, 20 y 22.25 Variedades. (P|m|18|añ.)
GRAN VICTORIA. Av. Mayo 882. 34-1493 El éxito del año a precios rebajados; 15.45, 19.10 y 22.40: Del brazo y por la calle,; 14.15. 17.30 y 20.55 hs.: Los hipócritas (P|m|18|años).
HINDU. Lavalle 842. 35-1114. A las 1325, *1540, 18,* 20.30 y 23, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi:

Amor en Alta Tensión
13.15, 15.25, 17.45 20.05 y 22.35 Show Mus. y Notic. (P|m|18|añ.) Sábado función trasnoche.
IGUAZU. Lavalle 940. 35-4431. A las 14.05, 16.05 18.15 20.40 y 23: MARIDO A LA ITALIANA, Hugo Tognazzi (P|m|18|añ.)
IDEAL. Suipacha 378, A las 14.30 *16.20, 18.30, 20.40 y 22.55:*

Las 3 Vidas de Thomasina
(Panavisión y tecn.): Otro extra ordinario espect. para familias, realizado por W. Disney con la actuación de la pareja infantil de Mary Popins.
LORRAINE. Ctes. 1551. — A las 13.50, 15.50, 18, 20.25 y 22.45, Antonioni ante la frustración matrimonial. (P|m|18|añ.)

La Noche
con J. Moreau. Mañ.: El eclipse de M. Antonioni.
LOS ANGELES. Ctes. 1770. 40-3742 13.20, 15.15, 17, 19, 21 y 23: ¡¡Llegó por fin!! con e' toque mágico de

WALT DISNEY
WALT DISNEY
y los pequeños grandes actores de
MARY POPPINS

THOMASINA
En brillante tecnicolor. De lunes a viernes. Obsequio de revistas, "Disneylandia" a todos los niños concurrentes.
LUXOR. Lavalle 669. 31-3893. — 14.50, 16.30 y 22.10 (en punto), en 70 mm UltraPanv. y tecn.
LA BATALLA DECISIVA
con H. Fonda, R. Shaw, R. Ryan, D. Andrews, P. Angeli y gran reparto (Apta para todo público): 14.30, 18 y 21.40: Not.
METRO. *Cerrito 570. 35-4219.* — 14.30, 16.30, 18.35, 20.55 y 23.16.

Dominique
Apta para todo público. Panavis y color. 14.15, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.45, Noticioso y Show.
METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-0816 y 1064, 16.30, 21: show de V. Gobbi. 17, 21.30, 8ª semana:

DOCTOR ZHIVAGO
Proh. men. 14 añ. Inc. 18 años Premiada con 6 oscares de oro Prod. de C. Ponti, Dir. por D Lean. Basada en la novela de B Pasternak. Superpanavisión 70 mm. G. Chaplin, J. Christie, O Sharif, A. Guinness. Loc. en vta para hoy y 7 días sig. de 10 a 23
MONUMENTAL. Lavalle 780. A las 13.35 15.15, 17, 18.45, 20.40 y 22.35. Noticiero y el film de las revelaciones sensacionales:
TABU Nº 2
(P|m|18|añ.) Filmada en Eastm.
MUNDIAL Cont. Ctes. 959 35-354. Chaplin, Tres Chiflados, Gordo Flaco, Donald, Malandrín, Urracas Pluto, Espaguetti. Varied.
NORMANDIE. Lavalle 861. 12.25 14.05, 16.05, 18.15, 20.35, 22.50, hs Suc. Arg. y

Por un Puñado de Dólares
C. Eastwood, M. Koch, color. Cin. Masc. Proh. men. 14 añ. Acción violencia, la película Nº 1 de los éxitos en Europa. Próx. estr. Dingaka, S. Baker.
NOVEDADES. Florida 364. 45-5158 Notic. Arg., Español, Francés, Alemán, Soviético. Dib. color Actua.
OCEAN. Lavalle 739. 32-1515. A las 13.15, 15.35, 18, 20.35 y 23.10, Ugo Tognazzi y Nino Manfredi en:

Amor en Alta Tensión
(P|m|18|añ.) 20.05 y 22.40: Show Musical.
OPERA. Corrientes 860. 35-6419. - A las 13.25, 15.40 18, 20.35, 23.10 y en trasnoche, a la 1.15, una comedia brillantísima:

Una Espía por Error
con Doris Day y Rod Taylor. Enredos, picardía, intrigas espaciales y hermosas canciones. Rutilantes colores. (I|m|14|añ.) A las 13.05, 15.20 17.35, 20.15 y 22.50: Suc. Arg. A las 20 y 22.35: Show Musical con los T.V.6.
5 y 6 de octubre, a las 2230, únicas presentaciones de:

Gilbert Becaud
el astro rutilante de la canción francesa. Un recital de sus grandes éxitos. Entradas en venta desde el 27 del actual. Pul. $ 250.. 7 de octubre, un gran espectáculo japonés:

Noches de Tokio
la más espectacular revista musical del famoso Teatro Kokusai, de Toñio. 60 coristas en un despliegue de ritmos, luz y color.
PARIS. Lavalle 769. 31-2916. Cont. 15.15, 19 y 22.50: Nunca los sábados R. Hirsch; 13.20, 17 20.50: ¡Qué clase de chico!, J. Lewis. (P|aptp).
PLAZA. Corrientes 939. 35-7777. - A las 14, *16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.* Ugo Tognazzi en:
EL DEBER CONYUGAL
(P|m|18|añ., 13.30, 15.40, 18. 20.10 y 22.30: Varied y Noticiario.
PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 15, 17.20, 20, 22.35. Not y

Una Espía por Error
Inc. men. 14 añ. color, Doris Day y R. Taylor. Para reír a carcajadas, 19.45 y 22.20. Show, Próx El último mes de otoño, METROPOLITAN: No deje de ver Doctor Zhivago
PRINCESA. Suipacha 460. (35-1112. Hoy, Carroll Baker en:

Pasión en el Desierto
(Pr|men|18|añ.)
RENACIMIENTO. Lav. 925. 35-1850
EL SATANICO DOCTOR NO
J Bond; 16 y 20.25 hs.: De Rusia con Amour, James Bond Agente 007 13.55, 18.20 y 22.50. (P|m|18|añ. Continuado. Sin numerar.
R. MARIE. Corrientes. 780. 45-6448. Cuando París quiere; La gata muestra las uñas. (P|m|18|añ.)
ROTARY. Corrientes 565. 49-7061. Cont. Not. Corrupción de menores (P|m|18|añ.) Frank Villard.
SARMIENTO. Lavalle 852. 35-3338 13. 14.55, 16.50, 18.50, 20.40 22 45 Not. Arg. 18.10, 15.05. 17 05, 19.05 21.05, 23.10, ADIOS GRINGO, R Wood Tec Pr men 14 años
S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. PARA ATRAPAR UN ESPIA, con R. Vaughn y P. Crowley, en Cin y Tech , 13, 16.50 y 20.50. (I|14|a.. La venganza de Espartaco con R. Browne y S. Cabel, en Tech.: a las 15.05, 19.05 y 23.05. (S|Restr.) Platea $ 130. Continuado.
TROCADERO. Lavalle 820. 35-1455 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, con un reparto excepcional; 15.15, 17.30 20 y 22.30· Variedades. (P|m|14|añ.
GR. UNION. Independencia 2870. 97-2565. Descuento a jubilados y pensionados de cualquier caja. Damas $ 40. El gato pardo; La fuente del deseo; El beso del adiós.

ALMAGRO

HOLLYWOOD. Ctes. 4256. 86-4213. Cont. 14.20, 18.20 y 22.20 Suc. Arg. y el gran éxito Franco-Israelí,
NUNCA LOS SABADOS
R. Hisch, M. Akeroff Y. Levy. 16.20 y 20.20 hs. La novia era él, C. Grant, A. Sheridan. Men. tarde $ 100. Próx. Marido a la italiana.
MEDRANO. Corrtes. 3976. 56-3502. Cont. 14, 18 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Doris Day en:
UNA ESPIA POR ERROR
C|S. Color, con Rod Taylor; 16 20.30: El hijo del pistolero, Tec.
P. DEL CINE. Rivad. 3636. 88-4818 14.40, 18.40 22.50, U. Tognazzi y N. Manfredi,

Amor en Alta Tensión
17.05, 20.50, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. Progr. proh. men. 18 añ.
ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517. - 14.20, 18.45 y 23.10 horas,
UNA ESPIA POR ERROR
con D. Day y Rod Taylor; 16.30 y 20.55: La diosa de fuego, con U. Andress y J. Richardson; 14, 18.25, y 22.50: Suc. Argentinos; 13.30: Variedades
Mañana estreno: LAS TRES VIDAS DE TOMASINA, de Walt Disney.

BELGRANO

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 14.30: Varied.; 16.10, 19.35 y 23: ADIOS, GRINGO, con Ringo Wood, en tecn.; 14.40, 17.55 y 21.20: *Los fanfarrones.* (P|m|14|añ.)
GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 78-7200. Cont. 15 19 y 23: Marido a la italiana, Hugo Tognazzi; 16.45 y 20.45: Ayer, hoy y mañana, S. Loren y M. Mastroiani; a las 14.30: Variedades. (P|18|añ.)
G. PAZ. Cabildo 2702. 701-1212. Estreno, 14.50, 18.50 y 23 hs. Las locas del conventillo, con A. de Mendoza. Proh. men. 14 añ. 16.55, 21.05, Dos chicas locas... locas... con Pili y Mili, color, Noticiario.
G. SAVOY. Cabildo 2829. 701-1500. A las 14.50, 18.40, 22.40 hs. U. Tognazzi, N. Manfredi, A. M. Ferrero, Amor en alta tensión; a las 16.45 20.45 hs. M. Merlini, R. Brazzi, Noviazgo a la italiana. Progr. Proh. men. 18 añ.
LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. — 14.50, 18.30, 22.20 Pluma roja; 16.30, 20.30 Matar un ruiseñor; 14.30, 20.10, Sec. Varied. Platea: $ 40. Continuado.
RADIO CITY. Monroe 3245, 78-7538 2da. semana estreno: Las aventuras de conde Bobby; Risas en el circo. Sin restricciones.
RITZ. Cabildo 685. 77-0686. A las 14.30, 18.50 y 22.50, POR UN PUÑADO DE DOLARES, en tech., con C. Eastwood, 16.50 y 20.50, 777 Londres no contesta, Proh men. 14 años.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. 97-6975. Cont. 15.40 19.30 y 23 hs.

Las Locas del Conventillo
A. de Mendoza, A. Gadé y J. Sobral; 14, 17.30 y 21.10, Dos chicas locas, locas, en tecn. con Pili y Mili; Pr. m. 14 añ. Jueves: Giulieta de los espíritus, de Fellini.
EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. — Amor en alta tensión, con Tognazzi a las 16.50 y 22.30 hs.; S. Milo, en La bella culandrona, a las 14.40 y 20.40 hs. en color; El mundo al desnudo, 18.50 sola. Continuado un progr. que se deleitará, comiquísimo 100x100. Pr. men. 18 añ.
G. S. JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. Contin. Proh. men. 18 a. Pl.: $ 60 El deseo loco, U. Tognazzi; Lulu;. La laguna del deseo.
LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233 14.35, 18.35, 22.50, DOMINIQUE, con D. Reynolds y R. Montalbán. 16 25, 20.40, La vuelta al mundo bajo el mar Menores: $ 100 Cont
MODERNO. Boedo 937. 97-8601.

Exodo
Tecn. P. Newman, La sombra del ahorcado B. Crabbe; El regreso del matón. May.: $ 60. men. $ 30.
N. PALACE. S. Juan 2461. — 97-1723. La fiesta de W. Disney, Blanca Nieves y los 7 enanitos, La espada en la piedra, Los piratas del Misisipí. Niños: $ 80.
S. S. JUAN. S. Juan 2540. 97-5908 Cont. Niños: $ 40. Sam, el sinvergüenza, El hombre pacífico, Idolos en apuros.

CABALLITO

MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303. A las 14.15, 18.40 y 23, UNA ESPIA POR ERROR, D. Day y R Taylor, 16.50 y 21.10, El hijo del pistolero, 16.15 y 20.40, La fiesta de Tom y Jerry. Niños $ 100 Cont
R. DE LA PLATA. Avdas. Parral y Gaona. 89-0844. U. Tognazzi y N. Manfredi, 14.10, 18.20, 22.30, Amor en alta tensión 16.30, 20.40, La mujer es una cosa maravillosa, con S. Milo. P. m. 18 años.

COLEGIALES

A. THOMAS. A. Thomas 841. — 54-4999. Cont. Los malos regresan; Ni un paso atrás; Capitán Kid
ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0679 13 40, 18.05, 23 La más brillante comedia filmada hasta hoy en..
UNA ESPIA POR ERROR
con D. Day y R. Taylor en P'Visión, M'Color: 15.40, 20.30, La diosa del fuego, con U. Andress; 17 45, 22 40, S. Arg.
REGIO. Córdoba 6056, 772-3350. — Fiesta en el corazón; Canta mi corazón; El enamorado, Damas y menores $ 30.
RIALTO. Córdoba 4287, 86-8764. — Calef. ¡Super primicias! 15, 18.45 y 22.30: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza; 16.50 y 20.40: Fiesta en el corazón, A. Aguilar (Tec.); 14.45: Variedades (P|m|14|añ.) Cont.

FLORES

COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. — Calefac. 16, 19.15 y 22.40: Ringo Wood (El cowboy de oro), en: ADIOS, GRINGO. Tecn. C'Scope; 14.30, 17.40 y 21: Los fanfarrones, W. Chiari y F. Fabrizzi (Proh men. 14 años). Cont.
CONTINENTAL. Carabobo 945. - 63-2218. Cont. Simbad, el marino, El lechero, Sin conciencia.
CONTINENTAL. Carabobo 945. - 63-2218. Miércoles 21 Descanso.
FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Tarde solamente: 13.30 y 17.35: D. Day en la más brillante comedia filmada hasta hoy:
UNA ESPIA POR ERROR
con R. Taylor en panav. y metro 15.30: Pregúntale a ella, con S. M'Laine; 17.10: Suc. Arg.
FLORES. Rivad. 6661. 63-3701. — Cont. 14.25, Not. 14.40, 18.50 y 23 hs. M. Manfredi y U. Tognazzi, AMOR EN ALTA TENSION; 16.40 y 20.50 hs. 3 noches de amor, C. Spaak. Pr. men. 18 añ.
GAONA. Gaonª 3263. 59-2551. — Por favor, no moleste, Querida Brigitte, Los amores de Salambo
PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Cont. 13.30 17.55 y 22.30 Sucesos Argentinos; y

Una Espía por Error
Cinem. Tec. con D. Day, R. Taylor, 15.25 y 20.10: Sangre sobre la Tierra, con R. Hudson D. Winter.
R. INDARTE. R. Indarte 54. — 66-7500. Contin. 14.30, Variedad.; 15, 19 y 23 A. de Mendoza, A. Gadé en LAS LOCAS DEL CONVENTILLO; 17 y 21 R. Durcal en: Más bonita que ninguna. Dir.: L. C. Amadori. Proh. m. 14 años.
S. J. FLORES. Rivad. 7350. — 611-5989. MARIDO A LA ITALIANA Ayer, hoy y mañana Pr. men 18 años.
G. DE FLORES. J. B. Alberdi 2941. 61-8145. Contin. El templo de los elefantes, Guerra sin cuartel, El potro indómito. Pr. Popul.

FLORESTA

G. RIVADAVIA. Rivad. 8636. — 69-1356. Contin. Las locas del conventillo; Canta mi *corazón*, L. Lamarque. Pr. men. 14 años.

LINIERS

G. LINIERS. A. Gral. Paz 47. — 653-2266. Progr. proh. m. 18 añ. 15.15, 18.50 y 22.45 AMOR EN ALTA TENSION, U. Tognazzi, 13.40, 17.15 y 21 hs. Duelo en Texas, R. Harrinson.

MATADEROS

ALBERDI. J. B. Alberdi 6169. — 68-0496. POR UN PUÑADO DE DOLARES: 777 Londres no contesta; El precio de un hombre.
BS. AIRES Av. Trabajo 5427. — 68-2525. Palito Ortega y E. Salazar; MI PRIMERA NOVIA; Fiebre de primavera; Alias Flequillo, niños $ 70. Cont. mañ.: Blanca Nieves y los 7 enanos.
CALIFORNIA. A. Trab. 4818. — 69-0092. Unico día, platea: $ 80. Las misteriosas manos de Orlac; Sin conciencia, H. Bogart; La misteriosa escalera del caracol.
EL PLATA. J. B. Alberdi 5701. 68-1118. Ringo Wood en: ADIOS GRINGO; Los fanfarrones. Cont. Proh. men. 14 añ.
G. LUGANO. Murguiondo 4062. 60-3457. Est. simul. con el centro. Debie Reynolds en: DOMINIQUE; El hijo del pistolero: Las minas del rey Salomón. Niños: 80. Cont.
PROGRESO. A. Riestra 5651. — 60-0155. Yo, el mujeriego; El ciclón; Marisol rumbo a Río.

ONCE

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9630 Continuado de 1415 a 0.40 hs. A las 1.15: Variedades; 16.40 y 20.45 36 horas de suspenso con J. Garner; 18.30 y 22.35: Gran show musical; 14.45, 18.50 y 22.50:

Una Espía por Error
con Doris Day. Jueves: Las tres vidas de Thomasina.

PALERMO

BLANC. Stª. Fe 3063. 83-1846. — 14.40, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs EL SEPTIMO SELLO, con M. von Sydow y B. Andersson, a las 14.30 16.15, 18.10 20.20 y 22.30. Var Proh. men. 18 años.
COL. PALERMO. Serrano 2437. — 71-1720. Adiós, gringo; Los fanfarrones; D'Artagnan contra los mosqueteros. (P|m|14|a).
G. CORDOBA. Córdoba 4633. — 773-0700. Cont. Por un puñado de dólares, C. Mastwood. A la hora señalada G. Cooper Pr m. 14 a
G. NORTE. Sta. Fe 3730, 72-8468. 14, 16.05, 18.20, 20.40, 23.05, hs. AMOR EN ALTA TENSION, U. *Tognazzi, N. Manfredi*; 15.50, 18, 20.15 22.35 hs. Notic. P. m. 18.
ODEON Sta. Fe 3363. 80-0687. de W. Disney, en techn.: Blanca Nieves y los siete enanos; Winnentou, el guerrero, en color. Niños: $ 80.
PARK. Sta. Fe 4196. 71-3404 — Extraord. elenco: A. de Mendoza, A. Gadé, V. Parra, J. Sobral y O. Bozán en Las locas del conventillo, Divorcio a la italiana. Variedades. Pr. men. 18 años.
P. BLEU. Sta. Fe 2541. 82 5845. 15.50, 18.20, 22.10 El americano feo; 14.30, 17 y 20.30 hs. La hora fatídica. Platea: $ 50. Contin.
ROSEDAL. Serrano 2454. 72-3101. — El bacilo de satán; El hombre de río; Muerte para un pistolero. Sin restricciones.
ROXY. Lªs Heras 2460. 83-0158. — Nido de águilas, Forja de valientes, El tesoro del ahorcado. Menores. $ 80.

SUR

CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Plat.: $ 70. Continuado. 17.30 y 22.25, El profesor Boligoma, F. McMurray; 16 y 21 hs. El eterno cazador; 14.25 y 19.20, La bahía del contrabando.
B ORDEN. Bdo. de Irigoyen 1521 23-7385. Calef. ¡Super Primicia Exclusiva! 14.15, 18.10 y 22.15: LAS LOCAS DEL CONVENTILLO, A. Gadé y A. de Mendoza; 16.05 y 20.10 La juventud se impone. Continuado. (P|m|14|añ.)
G. SUD. Bdo. de Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.
UNA ESPIA POR ERROR
tec. D. Day. El hijo del pistolero Sin restricciones.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuencª 3256. 50-4448. — 15.35 18.55 y 22.20, Por un puñado de dólares, Panav. y Tech 14. 17.20 y 20.40, A la hora señalada, G. Cooper.
SOL DE MAYO. Av. Nazca 2395. 50-5568. 17.55 y 23 hs. Por un puñado de dólares, Panav. y Tech 16.15 y 21.20 A la hora señalada, 14.30 y 19.40 Varied. y La Venus de Carnaval. Continuado.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360 50-5008. 14.40, 18.35 y 22.25, D Day en Una espía por error, con R. Taylor, 16.40 y 20.35, El hijo del pistolero, Sáb. noch. Loc. num
DEVOTO. A|S|Martín 6200. 50-1443. Niños $ 50. Gulliver y los 7 enanitos; Tarzán y los hombres caimanes; Los 3 chiflados dan la vuelta al mundo; Laurel y Hardy marineros de agua dulce.

VILLA URQUIZA

E. PALACE. *Bauness 2506* 51-2135 Cont. 14.30 a 24 hs. Platea $ 70 Damas y niños $ 30. El templo del elefante blanco, en col.; El avión loco; Sucedió en la 5ª Avenida.
G. BOURG. Monroe 5268. 52-6119 Amor en alta tensión; La mujer es una cosa maravillosa. (P|m|18|añ Sábado noche plat. numeradas.
25 DE MAYO. Triunvirato 4488. 51-1859. Estreno Nacional simultán LAS LOCAS DEL CONVENTILLO A Gadé y A. de Mendoza; Estas chicas locas, locas; Pili y Mili. (P|p|m|14|añ.)

GRAN BUENOS AIRES

SAN MARTIN. — (Banfield). — Educación sexual; Mercaderes de mujeres; Relaciones íntimas.

TEATROS

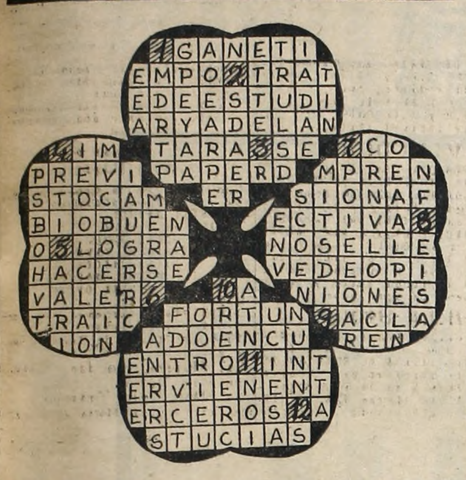
COLON. 35-6632. Temp. 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la declaración de la Independencia. Viernes 23, 23.20 hs. 11ª función del abono a sáb. noct., en Honor del "Día del Corresponsal Extranjero" y de la "Asociación Argentina de Corresponsales Extranjeros". Adhesión de la Intendencia Municipal. Tristán e Isolda, de Wagner. Dir. de Orq.: F. Previtali. Orq. y coro est. del T. Colón. Pl.: $ 1.300. Sob. de abono en venta.
Domingo 25, 16 hs. Func. extraord. Nº 55 Tristán e Isolda, de Wagner. Dir. de orq.: F. Previtali. Orq., y coro est. del T. Colón. Pl.: $ 1.200. Loc. en vta. desde el viernes.
Domingo 25, 22 hs. Func. Extraord. Nº 56. Conc. organizado por el T. Colón y la Asociación Amigos de la Música. Festival internacional de música de cámara de Buenos Aires, En colaboración con la Academia Internazionale di Musica da Camera, de Roma. Solistas: H. Menuhin (piano): A. Lyty (violín); M. Gendron (cello) y E. Wallfisch (viola). Prog.: cuar. op. 16, p|violín, viola, violoncello y piano, Beethoven; Dúo, Op. 7, para violín y cello, Kodaly; Trío Nº 3, op. 87 para violín, cello y piano. Brahms. Pl.: $ 600. Sob. de loc. en vta. desde el viernes.
Boletería. Todos los días de 10 a 20 hs. en A. Toscanini (Viamonte) 1124.
T. MUN. GRAL. S. MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Temporada 1966 en adhesión al Sesquicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional.
Sala Martín Coronado:
Mañ.: 19.15 hs. 4º concierto de abono del CICLO DEBUSSY (obra completa para piano) por J. Zulueta, sobrantes de abono en vta. Pl. o super: $ 100.
Sala Casacuberta:
Hoy, 21.30 hs. Comedia Nac. pres. en func. especial EL JARDIN DE LOS CEREZOS, de A. Chejov. Dir. escénica: J. Petraglia; escen.: L. Rey. Dir. Gral.: Luisa Vehil. Platea: $ 150.
ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. Hoy 22 horas.

ALFREDO ALCON
en:
ISRAFEL
de A. Castillo. Direc.: Inda Ledesma. Loc. vta. 5 días antic.
ARTES Y CIENCIAS. Sala Lavalle. Lavalle 770. 31-5764. 11.15 hs. Los prójimos, de C. Gorostiza, J. Gené, McLaurenz, S. Lantori, W. Santa Ana, P. Soriano, H. Suárez.
ASTRAL. 46-5707. Hoy, 22.15 hs. Sensacional debut, P. Ortega, R. Bebán en Una Extraña pareja, con O. Terranova, B. Bidart y elenco. Comedia de éxito mundial. canta: Palito Ortega. Dir.: V. Barreto.
ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy, 22 hs.
25 SIN NOMBRE
de Pérez Carmona. Teresa Blasco, Buchardo, Novoa, Ortegosa, Rivera López, Shelvy. Direc.: Gordon Paso. Vta. 5 días antic.
AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Típicamente española y ¡graciosísima! NINETTE Y UN SEÑOR DE MURCIA. De Miguel Mihura Cía.: Campoy-Cibrian, con M. Zucker, A. García Grau y P. Meliá Hoy a las 22 horas.
BUENOS AIRES. Corrientes 1755. — 40-7575. Hoy, 22 hs. Extr. éxito cómico de Pablo Palitos en:
D E T E C T I V E
de German Z'clis. 5 personajes en uno y no se muere ninguno. Platea: $ 200. Loc. en vta. con 5 días de anticip.
CANARO. FCO. (Ex Solís). Bdo. de Irigoyen 1133. (Pza. Constituc.) 26-1487. Hoy desc. Mañana 22 hs. sigue el grandioso éxito con el que ríen grandes y chicos. LAS D'ENFRENTE (Más chismosas que nunca), de F. Mo tens. (Apta todo públ.. Cía. Leonor Rinaldi-Gerardo Chiarella. Prec. pop. Bol. 10 horas. Calefacción.
CANDILEJAS. Rivadavia 646. año, 950 repres.: CUANDO ES TAMOS CASADOS, de Pries[...] Dir.: R. Dairiens. Hoy: 20.30 h[...]
COLISEO. Charcas 1119. 44-[...] 41-0242. 2ª Semana de rot[...] éxito, El gran Ballet. Ver car[...]lera cines.
COMEDIA. Corrientes 778. 46-[...] Cía. María del Pilar Armesto. 22 hs. Exito cómico, 287 repres[...] MICAELA (o el pecado origi[...]simo), c|V. Ariño. Mañ. verm[...] dedicada a señoras y señoritas
COMICO. Corrientes 1280. 35-[...] Hoy a las 22.15 horas:
Lola Membrives y Luis Sandri[...] presentan en su 2º año conse[...]torio, el gran éxito:

El Proceso de Mary Dugan
(I|m|14|añ.) por la Compañía [...] Los Ases. (Orden alfabético):
AMELIA BENCE
OLINDA BOZAN
ROBERTO ESCALADA
ENRIQUE FAVA
DIANA MAGGI
DUILIO MARZIO
MECHA ORTIZ
Mañana: 22.15 hs.
CORRIENTES. Corrientes 581. 49-0765. Hoy 22 horas.
Compañía Manuel de Sabatini [...] el gran éxito cómico:
Las Mujeres me dan Mi[...]
Hoy a las 19.30 hs.
"Don Juan Tenorio"
de Zorrilla, José María Vilch[...] gran elenco.
DEL BAJO. P. COLON. 328. [...] Hoy, 21.30 hs.: Hebling Mauto[...] Ainsenberg en:
CORREVEYDALE
EL NACIONAL. Ctes. 960. [...] Hoy, 21 y 23 horas:
Adolfo Stray - Nélida R[...]
AHFREDO BARBIERI - N. GRA[...]
Invitado de honor:
DRINGUE FARIAS
La Moda Viene con Bot[...]
EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-[...] Cía. E. Colomer, J. M. La[...] M. López Rey, D. Vittori [...]MIDAD CONYUGAL Obra dive[...] y audaz. *Hoy 22.20 horas.*
FLORIDA Florida 171. Gal. [...]mes. De lunes a viernes [...] a 22.45 hs.; sáb. de 18 a [...] sensacional espectáculo [...] con
SEXY EN HI - FI Nº 1
con cambio de programa [...]cos, color, música y bellas m[...]
INST. T. DI TELLA Florida [...] 31-4721|6. 21.45 hs.: EL BURLA[...] Teatro Blanco.
LA CUEVA. *Callao* 182. [...] Hoy a las 21.45 horas, M Maristany, D. Tonelli, D. [...]rreiro, R. Machado, ¡éxito! [...] en:
Lluvia
de S. Maugham. Dir.: R. Ponte[...]
LASSALLE. Cangallo 2263. 47-[...] 22 hs. EL TEMA ERA LAS RO[...]SAS. Direcc.: Marcelo Lavalle. H[...]mana y divertida. R. Rosen [...] Labat, A. Puig.
LICEO. Rivadavia 1499, 38-4297. Cía. Carlos Cores-Elizabeth Killi[...] Mañ. 22 hs. Debut-Estreno cómi[...] de Abel Santa Cruz: ¿ALGUN MA[...]RIDO ES FIEL?, con Noemí La[...]rre, Ricardo Lavié, A. Linvel [...] Bianchi, E. Liporace y Marg[...] Padín. Sáb. y dom. 21 y 23 h[...]
MAIPO. Esmeralda 443. 45-[...] Hoy. 21 y 23 horas:
ARRIBA LAS POLLERAS
JUAN CARLOS MARECO (Pino[...] VICENTE RUBINO - JOVITA [...]NA - MARIQUITA GALLEGOS ALMA FERRARI - CARLOS [...]ZZIOTA NORMA PONS - PO[...] GREY - MIMI PONS y DON [...]LELE - DORITA BURGOS
Venta de localidades
MARCONI. Rivadavia 2330. [...] Hoy, cont. de 17.30 a 24 hs. [...]des espectáculos de MUSIC - H[...] - INTERNACIONAL, con [...]ciones y strip tease. Músic[...]gría y bellas mujeres, preci[...] Proh. men. 18 añ. Cont. d[...] a 24 hs. Platea: $ 120.
NUEVO TEATRO. (Sala Apol[...] Corrientes 1372. 45-7386. Hoy [...] Mañana: ESE MUNDO ABSU[...] Loc. en venta.
NUEVO TEATRO. (Sala Suipa[...] Suipacha 927. 32-9547. Hoy. [...] Mañ. 22 hs.: SOPA DE PO[...] de A. Wesker. Loc. en venta [...] toda la semana.
ODEON. Esmeralda 367. 45-[...] Hoy a las 22 hs. Estreno:
JOSEPH BULOFF
en UNA NOCHE CON CHEJOV [...] Vagabundo, La bruja y E[...] tienda de música. Con Luba [...]dison y gran elenco.
PEQUEÑO T. B. Mitre 12[...] 46-4181. Hoy y mañ.: 22 hs. [...] Castro Miranda en: UNA CAM[...] DOS MARIDOS, de G. Rey. [...] 18.30. 21 y 23 horas.
REGINA. (Casa del Teatro) S. Fe 1235, 41-5709. Hoy, a las [...] 21 hs., de M. Schishal:
L U V
con Eva Dongé, Norman B[...] Federico Luppi. Dir.: L. M[...]
STA. M. DEL B. AYRE. M[...]deo 842. 41-6086. A las 18 [...]
El Sí de las Niñas
de Moratín, con M. Gil Q[...] P. Pelliciota y elenco. (Ap[...]
S. TELMO. Chacabuco 966. [...] 18 y 21 hs. Grupo del Sur [...] de A. Perl; con Miguel L[...] Marta Gam. Dir. C. Gorost[...]
SMART. 35-2692.
Cía. PAULINA SINGERMAN
QUERIDA COCO
Hoy: 22 hs. Gran éxito cóm[...] de Marcel Mithois. Gran éxi[...]mico. Divertida comedia fa[...]
TEATRO 35, Callao 435. (sob[...] 40-7654. Hoy 19.45 hs. Gran [...] en estreno absoluto LA DORO[...] de Lope de Vega.

VARIEDADES

LUNA PARK
CORRIENTES 99. 31-1990|51[...] 32-2135 y 2538. Hoy 21.45 hs. [...]
OSCAR BARZOLA
vs. **OMAR SALVO**
y preliminares. Popular $ [...]



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Nieves, de San Vicente: Desde hace algún tiempo trato a un muchacho con el que suelo verme a menudo, pues ambos tenemos amigos comunes y eso facilita los encuentros. Desde el primer momento me atrajo bastante este muchacho, que es simpático y por sobre todo muy correcto y bien educado, pero al correr del tiempo, esa simple atracción se fue transformando en algo más serio y este es el momento en que supongo que he llegado a enamorarse de él. El problema es que creo que no me corresponde. Me trata muy cortésmente y con deferencia, pero sin que su conducta o manera de ser varíe con relación a la que suele observar con otras chicas que son también sus amigas. Nunca, a pesar que hemos tenido variadas oportunidades de conversar largamente, me ha insinuado un interés especial. Muchas veces esto podría obedecer a timidez, pero en este caso no lo creo porque no encuentro en él ninguna característica de la que suelen destacar a los hombres apocados frente a las mujeres. La situación se hace para mí más complicada, porque compruebo que realmente cada día este muchacho me gusta más y sería doloroso que terminara enamorándome perdidamente de un hombre que no siente nada por mí. Si ello ocurriera, la culpable sería exclusivamente yo, ya que como le digo él nunca hasta ahora ha alentado de ninguna manera mis esperanzas. ¿Qué debo hacer?



Respuesta: Si usted supone que se está enamorando de ese muchacho sin muchas posibilidades de ser correspondida, lo mejor que podría hacer —y le aconsejo que lo haga— es dejar de verlo, por lo menos durante algún tiempo. Pese a pertenecer al mismo círculo amistoso, no creo que le resulte difícil encontrar pretextos para alejarse temporariamente, evitando así todo encuentro con él. Podría ocurrir, cuando usted proceda así, que tuviera la sorpresa de que sea él quien vaya en su busca. Suele ocurrir a menudo que el hombre necesite de un desencuentro así para llegar a la comprensión de sentimientos que pueden permanecer ocultos o que suelen confundirse en su autonomía con los lineamientos de una simple amistad. No le aseguro que en su caso sea exactamente eso lo que ocurra, pero una medida del carácter que le expreso sería la más prudente, pues aunque su alejamiento no provocara la esperada reacción de ese joven, la determinación de no volver a verlo resultaría de cualquier manera beneficiosa al cortar en sus principios una ilusión inútil y que de persistir podría hacerla más desdichada en el futuro.

◆ TRILOGIA DE AUDIBERTI

PARIS, 21 (ANSA). — En el teatro "La Bruyére" se rendirá homenaje a Jacques Audiberti con tres de sus obras más significativas. Es George Vitaly el autor de la idea de este espectáculo que abarcará: "L'effet Glapion", "La fete noire" y "La guerite". Actuarán entre otros, Catherine Rouvel, Claude Titre, Jean Bele y Monique Delaroche.

◆ TEATRO EN MADRID

MADRID, 21 (ANSA). — El teatro "María Guerrero" de Madrid comenzará su temporada con la actuación de la compañía catalana de Ricardo Salvat y Adrián Gual. Ofrecerá la obra "El señor Esteve", de Rusiñol y "Misterio del dolor", de Gual. En noviembre se montará una antología de Benavente, para honrar el centenario de su nacimiento. Este espectáculo será preparado por Enrique Ortembach. Incluirá proyecciones de cine y actuará de narrador Manuel Dicenta. Luego se dará un ciclo de realismo internacional con obras de Gorki, Pirandello, etcétera. Una vez por semana se presentarán obras cortas de Valle Inclán.

PANTALLA DE UH

◆ PROBLEMAS EN BRUSELAS

BRUSELAS, 21 (ANSA). —En Bruselas se comenta animadamente la situación del trabajo en curso en el Teatro Real de la Moneda, que habiéndose atrasado impediría la realización de la próxima temporada. Los belgas, bien orgullosos de su teatro, temen que por lo menos una buena parte de la temporada quede cancelada.

◆ EN PREPARACION

PARIS, 21 (ANSA). — Jean-Gabriel Albicoco está preparando activamente el rodaje de "Le Grand Meaulness", inspirado en el libro de Alain-Fournier del mismo título, un "clásico" maravilloso de las letras francesas. Revivirán sus personajes: Yvonne de Galais, le Grand Meaulness, Valentine el "narrador"..., encarnados por un grupo de actores de excelentes condiciones, como lo son Brigitte Fossey, Juliette Villard, Jean Blaise. Asegura Albicoco que no traicionará a Alain-Fournier y que tratará de trasladar a la pantalla toda la poesía y los sentimientos del relato.

◆ OBRA DE ROUSSEAU

PARIS, 20 (ANSA). — Una obra de teatro del "aduanero" Rousseau, conocido por sus cuadros, pero que amaba alternar sus actividades pictóricas con la creación de obras de teatro, se estrena en los próximos días en París. Se titula "La venganza de una huérfana rusa", y será puesta en escena en el "Teatro de Occidente".

◆ VIVIEN LEIGH

LONDRES. 21 (ANSA). — El encargado cultural de la embajada soviética en Londres anunció que ha sido propuesto a Vivien Leigh interpretar un importante filme en Moscú. Aunque todavía Vivien no aceptó oficialmente, se piensa que lo hará pues es un papel muy interesante, el de la señora Von Meck, una mujer que, aun sin conocer directamente a Chaikovsky, albergó por él duraderos sentimientos de afecto. Se trata de un papel relevante del filme biográfico sobre Chaikovsky.

◆ ANTHONY QUINN

PARIS, 21 (France Presse). — Anthony Quinn ha terminado su interpretación en el filme "La vigesimoquinta hora", dirigido por el francés Henri Verneuil y está muy contento de ello, pero, en cambio, se queja de que México, donde nació, no le haya contratado nunca como actor.

"Si he aceptado interpretar este filme, basado en la célebre novela de Vigil Gheorghiu, dice Anthony Quinn, es porque está completamente de acuerdo con mi manera de pensar. Hoy, al dar lo que se llama la última vuelta de manivela, Henri Verneuil termina el rodaje de una película en la que hemos encontrado los dos una concidencia de puntos de vista, lo que nos va a permitir seguir trabajando juntos en otros filmes, uno próximo que se realizará en México y cuyo título es, por ahora, un secreto.

De este modo, añade Anthony Quinn, yo voy a ser intérprete en una película que se realizará en tierra mexicana, pero nunca he tenido la alegría de que me propongan actuar en un film mexicano

Yo he nacido en Chihuahua, explica Quinn, pero por mi apellido me consideraron siempre como extranjero y eso ha sido sin duda la causa de que México, al que tanto quiero, no me solicite para un filme.

El que acabo de interpretar, "La vigesimoquinta hora", entra en la serie de los que yo quiero hacer de ahora en adelante. Películas que supongan algo serio desde el punto de vista filosófico y moral, afirma Anthony Quinn, sin que esto quiera decir que menosprecio los filmes que están destinados sencillamente a distraer. Pero yo quiero, al llegar a este momento de mi carrera, ser, ante mis hijos, el intérprete de películas que dicen cosas profundas a la humanidad".

En la recepción dada con motivo de haber terminado el rodaje de este filme, en el que Anthony Quinn interpreta el papel del simple campesino rumano Johann Moritz, y cuya mujer, Suzanna, es Virna Lisi, el popular actor ha bailado la danza del filme "Zorba, el griego" para demostrar sus grandes cualidades de bailarín y ha dicho que va a tener mañana la gran satisfacción de almorzar con Jean Gabín, al que considera como uno de los mejores artistas del mundo cinematográfico.

"La complicada y emocionante historia del campesino Johann Moritz —perseguido como judío sin serlo y después como criminal de guerra en Nuremberg—, base de la obra, cuya acción se desarrolla durante la guerra mundial, dice Anthony Quinn, fue la de millones de hombres y sigue siendo la misma hoy en el mundo entero".

COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21|3 a 20|4
AÑOS DE 15 A 34: Incontenible impulso amoroso
AÑOS DE 35 A 54: Prueba de cariño
AÑOS DE 55 O MAS: Resístase a la desmoralización

LIBRA 23|9 a 22|10



AÑOS DE 15 A 34: No se fíe de las apariencias
AÑOS DE 35 A 54: Posibilidades de arreglo
AÑOS DE 55 O MAS: Controle a su apoderado

TAURO 21|4 a 20|5
AÑOS DE 15 A 34: Exito intelectual
AÑOS DE 35 A 54: Amor tardío
AÑOS DE 55 O MAS: Mal día para negocios

ESCORPIO 23|10 a 22|11



AÑOS DE 15 A 34: Se recompensará su sacrificio
AÑOS DE 35 A 54: Intercederá persona influyente
AÑOS DE 55 O MAS: Pleito largo y gravoso

GEMINIS 21|5 a 20|6
AÑOS DE 15 A 34: Persevere y estudie
AÑOS DE 35 A 54: Causará gran admiración
AÑOS DE 55 O MAS: Encuentro sentimental

SAGITARIO 23|11 a 21|12

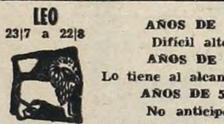


AÑOS DE 15 A 34: Un gran trabajo le espera
AÑOS DE 35 A 54: Perspectivas de viaje largo
AÑOS DE 55 O MAS: Evite las reacciones violentas

CANCER 21|6 a 22|7
AÑOS DE 15 A 34: Busque nuevas orientaciones
AÑOS DE 35 A 54: Modere más sus impulsos
AÑOS DE 55 O MAS: Déjese de sutilezas

CAPRICORNIO 21|12 a 20|1
AÑOS DE 15 A 34: Realice en seguida su proyecto
AÑOS DE 35 A 54: Intensa actividad física
AÑOS DE 55 O MAS: Agradable reconciliación

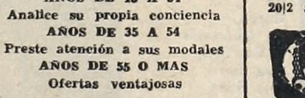
LEO 23|7 a 22|8



AÑOS DE 15 A 34: Difícil alternativa
AÑOS DE 35 A 54: Lo tiene al alcance de la mano
AÑOS DE 55 O MAS: No anticipe juicios

ACUARIO 21|1 a 19|2
AÑOS DE 15 A 34: Decida por la mañana
AÑOS DE 35 A 54: Esté tranquilo. Todo irá bien
AÑOS DE 55 O MAS: Transitoria separación

VIRGO 23|8 a 22|9



AÑOS DE 15 A 34: Analice su propia conciencia
AÑOS DE 35 A 54: Preste atención a sus modales
AÑOS DE 55 O MAS: Ofertas ventajosas

PISCIS 20|2 a 20|3
AÑOS DE 15 A 34: Está cometiendo una injusticia
AÑOS DE 35 A 54: Tenga paciencia
AÑOS DE 55 O MAS: Obsequios

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:

1) Embarcación; 2) Girar sobre su eje un cuerpo; 4) Cualquier fruto o semilla que se cría en vaina; 8) Conjunción adversativa; 9) Arte de curar; 10) Voz que repetida se usa para arrullar a los niños; 11) Nave; 14) De esta manera; 16) Poner la data; 18) Conducto por donde pasan las aguas; 21) Oficial del ejército turco; 22) Símbolo químico del calcio; 24) Ciudad de Finlandia; 25 Nota musical; 26) Existe; 27) Encaminaos; 28) Anillo rígido de madera o metal; 30) Símbolo químico del rutenio; 31) Ansar, ave palmípeda; 33) Mujer de Abraham; 34) Terminación verbal; 35) Río de Rusia, desagua en el mar Caspio.

VERTICALES:

1) Ventana grande con baranda saliente; 3) Miedo o sospecha de alguna cosa; 4) Que lamenta o se queja; 5) untar, enlazar; 6) Mono de cola larga; 7) Que examina; 12) Vocal repetida; 13) Terminación verbal; 14) Sigla de Antes de Cristo; 15) (Diego de). Militar y escritor portugués del siglo XVI; 16) Juego que se hace con peones redondos sobre un tablero; 17) Símbolo químico de la plata; 19) Preposición inseparable; 20) Perteneciente a un lugar; 22) Sustancia amarilla que segregan las abejas; 29) El Sol entre los egipcios; 32) Interjección.

SOLUCION MAÑANA

S	A	L	O	N			A	M	I	G	O
I				O	S	O	S				P
R	I	N		V			O		U	N	O
E	R	A		E	D	I	L		N	O	N
N				D			A				E
A		A	T	A	J	A	R	A	S		R
		C	A	D	E	N	E	T	A		
C	I				M	I				I	D
L		P	A	V	E	S	I	N	A		U
A	B	O		E			M		M	A	R
R		C		L	E	Ñ	A		O		O
O	R	O		A			N		N	O	S

SOLUCION ANTERIOR

HINCHADA

NUEVA YORK, 21 (De nuestro enviado especial). Hoy llegó al puerto local la fragata "La Argentina", perteneciente a nuestra flota. Cadetes y oficialidad de la nave, asistirán en pleno esta noche al Madison Square Garden para ver y alentar a "Ringo" Bonavena, en su combate con Frazier. Sin duda, esta inesperada "hinchada" que tendrá nuestro campeón, lo revitalizará







EL TIEMPO

MINIMA, a las 6.15 horas 3º8. **MAXIMA** (h.): 12º6 a las 13. Humedad: 53 %. **Pronóstico para hoy:** Bueno, algo nublado y frío. Vientos del Sudoeste a 5 k.p.h.





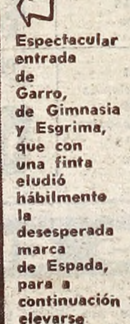
Se rompió el scrum y varios jugadores se caen, toman de la camiseta y tacklean. ¿Y la pelota? A un costado . . ., sola en el aire. Son cosas y escenas lógicas en un seven. Son los "packs" de DAOM y Los Pinos, durante el match jugado anoche en campo de los primeros.

"Ringo" Bonavena no solo es la esperanza blanca. También es admirado por muchos morenos, que han tenido oportunidad de saber de su simpatía. Aquí vemos a nuestro muchacho abrazándose con uno de esos morenos en las cercanías del Madison Square Garden.

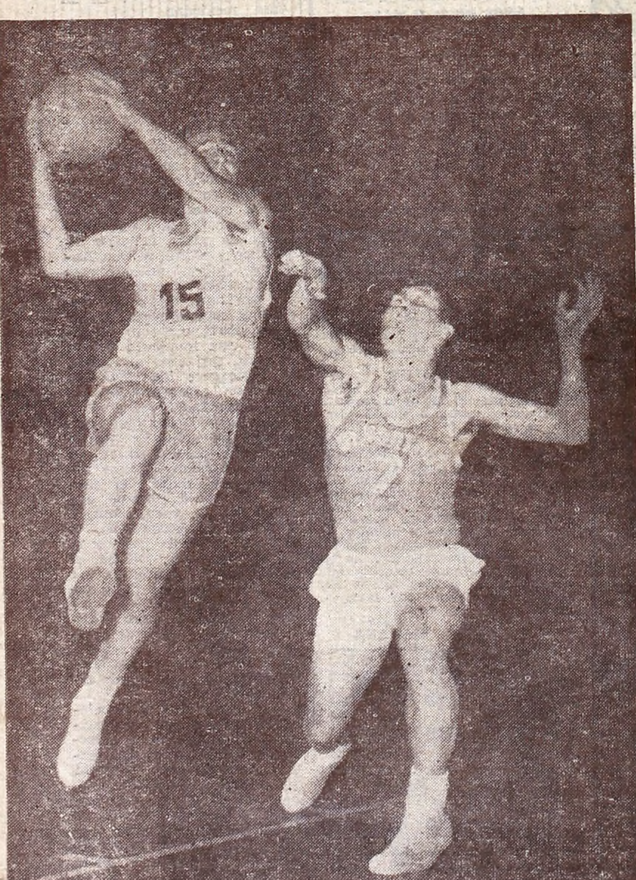


SALTO, YESO Y EL ABRAZO DEL CAMPEON





Espectacular entrada de Garro, de Gimnasia y Esgrima, que con una finta eludió hábilmente la desesperada marca de Espada, para a continuación elevarse





Ferreiro tiene para un mes. Durante ese tiempo una bota de yeso ocupará el lugar del flexible botín de fútbol en el pie de este "diablo rojo"